crònica

FIRME JUNTO AL PUEBLO



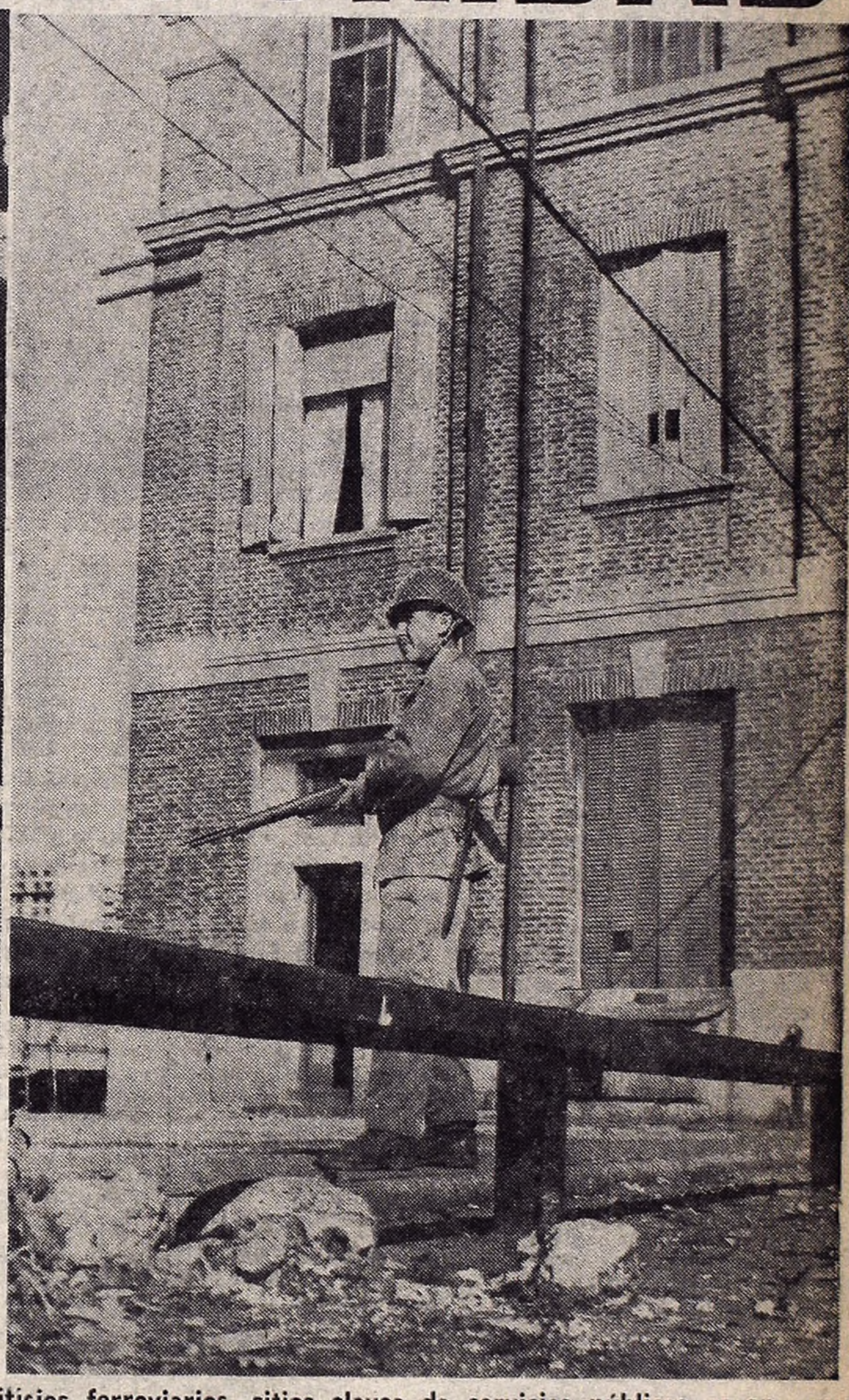
A NUESTROS LECTORES

Debido a circunstancias que son de público conocimiento, esta edición vespertina de CRONICA tiene carácter de emergencia. Por tal motivo, nuestros lectores no encontrarán hoy algunas de las secciones habituales, y verán que también es menor el número de páginas ofrecidas. Rogamos tener en cuenta tales hechos, motivados por causas que escapan a nuestro control. Mañana jueves, superada esta situación, reanudaremos como de costumbre nuestro diálogo con el público.

Año IV — Buenos Aires, Miércoles 1º de Marzo de 1967 — Nº 1.274 — $ 15.—

EL PARO FUE PARCIAL; MEDIDAS DE SEGURIDAD



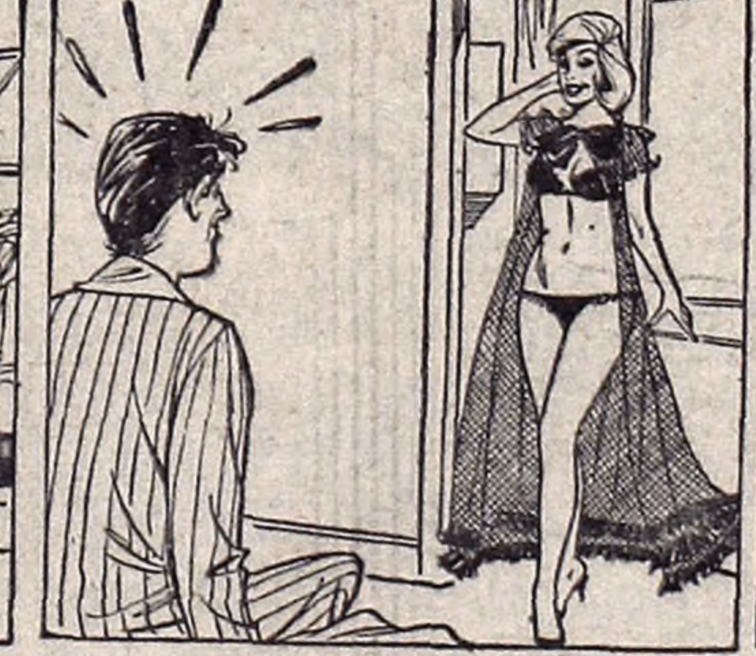


VIGILANCIA. Nutridos contingentes militares se desplegaron en instalaciones y edificios ferroviarios, sitios claves de servicios públicos, y en diversos lugares de la ciudad, para garantizar el orden con motivo del paro general por 24 horas, dispuesto por la CGT, que se inició a las 0 hora de hoy. La medida de fuerza alcanza mayor intensidad en el área industrial. Se han registrado varios atentados. (Información páginas 2, 4 y 16).

LO LI TA









LLEGADA. El tren Nº 34 procedente de Bariloche arribó esta mañana a plaza Constitución. La medida de fuerza fue sensible en los ferrocarriles.

AUSENTISMO FABRIL

El paro de 24 horas dispuesto por la CGT, afecta fundamentalmente a los sectores industriales y ferroviarios, pero, en general, gravitó poco en el comercio y prácticamente nada en bancos y administración pública. El gobierno, a través del ministro del Interior, calificó de frustrado al movimiento. Movilizó sus dispositivos de seguridad en todo el territorio. La CGT, en cambio, dijo que los trabajadores acataron disciplinadamente las directivas impartidas. La Confederación General de Empleados de Comercio repudió los atentados terroristas en algunos comercios. La CGT de Rosario denunció 105 despidos de ferroviarios. Hubo varios desplazamientos de tropas.

El Ministerio del Interior dio a conocer anoche, a las 20.30, el siguiente comunicado: "El plan de acción de la CGT prevé huelgas que, a pesar de la desfavorable disposición con que han sido recibidas por el pueblo argentino, pueden llegar, precisamente por esa falta de apoyo, a que algunos dirigentes intenten alterar el orden y vulnerar la libertad de trabajo".

"Por ello, y en cumplimiento de expresas disposiciones de la Ley de Defensa Nº 16.970, se tomarán todas las medidas de seguridad necesarias para evitar la acción perturbadora".

"Como estas medidas implican el desplazamiento de algunos efectivos militares para preservar puntos vitales y asegurar la concurrencia a los lugares de trabajo, se comunica a la población que su único objetivo es asegurar el orden público y garantizar al pueblo argentino la paz que es indispensable para una labor creadora".

Un alto funcionario del gobierno consultado por CRONICA, especificó que el desplazamiento de efectivos de las tres fuerzas armadas abarca a todo el país.



COLECTIVOS. Esta mañana circularon casi normalmente en esta Capital.



La CGT, cuyas puertas permanecieron cerradas, informó sobre el paro.

FRONTERAS: NO OCURRE NADA

"El Cheque Magnético"

Comenzará a circular mañana "el cheque magnético", que no tiene nada que ver —en teoría—, con los cheques "voladores" y otros papeles afines que suelen utilizar los señores más respetables. En este caso se trata de una innovación de alta técnica que llega ahora al país. En los bancos se canjearán los talonarios de cheques conocidos por estos nuevos, en los cuales se ha unificado el tamaño y su pie ha sido "magnetizado" para favorecer su lectura por computadoras electrónicas. El objetivo de la novedad es acelerar los procedimientos en las cámaras compensadoras o "clearing", que hasta ahora se realiza en forma manual y requiere 48 horas. Con el cheque magnético y la computadora se logrará mayor eficacia y bastarán 24 horas. La parte magnetizada tendrá 4 zonas.

"Guerrilleros" (?) Argentinos: Desmentida Militar en Brasil

RIO DE JANEIRO, 28 (Associated Press). — El ministro de Guerra dijo anoche que no ha habido informes de actividad de guerrilleros en las fronteras meridionales del Brasil. El anuncio, hecho por un vocero, fue resultado de una información publicada por 'Ultima Hora" que decía que grupos de guerrilleros habían estado operando a lo largo de las fronteras con Argentina y Paraguay en el estado brasileño de Paraná. "O Globo" también informó sobre este asunto.

• **VERSION PERIODISTICA**

RIO DE JANEIRO, 28 (Associated Press). — Los diarios locales informaron que las autoridades militares están vigilando estrechamente la **frontera con Argentina y Paraguay** debido a rumores de terrorismo y actividades subversivas en dos pueblos de los estados de Santa Catarina y Paraná.

"Ultima Hora" declaró que "el comandante de la quinta región militar envió observadores ayer a la frontera, para verificar informes de que hubo disturbios en Barracao, estado de Paraná, y Dionisio Cerqueira, Santa Catarina, cerca de la frontera argentina y paraguaya".

El diario dijo que "una fuente militar" había dicho que "en la frontera paraguaya existe la actividad de pequeños grupos guerrilleros que cruzan de un país al otro. Las unidades militares brasileñas ya tienen bastante material para comprobar la acción subversiva de paraguayos y brasileños".

• **HABLAN DE CHOQUES**

RIO DE JANEIRO, 28 (ANSA). — La quinta región militar, con asiento en Curitiba, capital del estado de Paraná, envió observadores hacia la región fronteriza con el objeto de investigar denuncias en el sentido de que se estarían registrando desórdenes en Barracao (estado de Paraná) y en Dionisio Cerqueira (estado de Santa Catarina), en el confín argentino-brasileño. Por su parte, el ministerio de Guerra declaró no tener conocimiento de ningún movimiento de guerrillas en las fronteras con Paraguay y Argentina, conforme referían noticias procedentes de Curitiba y que fueron difundidas en San Pablo, desde donde fueron trasmitidas a Río de Janeiro. Una fuente del ministerio de Guerra calificó como "versiones falsas" las noticias sobre choques armados en las dos localidades que, actualmente, se encuentra bajo la investigación de la *quinta región militar*. Sin embargo, otra fuente militar afirmó que "realmente, a lo largo de la frontera con Paraguay continúa intensificándose la acción de los grupos guerrilleros, que pasan de un país al otro".

AMERICA LATINA APOYA LA DESNUCLEARIZACION

GINEBRA, 1º (Reuter) — México expresó en esta ciudad su creencia de que la totalidad de los 21 países latinoamericanos involucrados en la preparación de un tratado de desnuclearización de la región, firmarán el acuerdo.

El jefe de la delegación mexicana en la conferencia de desarme, en la que participan 17 naciones y que se celebra en Ginebra —Alfonso García Robles—, manifestó en una *conferencia* de prensa que hasta el momento solamente 15 naciones de América latina habían suscrito el tratado concluido en Ciudad de México a principios de este mes.

De los seis países restantes, Trindad —Tobago no pudo suscribirlo en esa oportunidad, pero expresó su intención de hacerlo posteriormente, añadió García Robles.

Manifestó asimismo su impresión de que Jamaica también lo firmaría después de estudiar el texto en inglés del tratado, y anticipó que no existiría "ningún problema" en los casos de la República Dominicana y el Paraguay, cuyos representantes habían solicitado someter el texto a un estudio de expertos en sus propios países.

El delegado mexicano hizo notar que el tratado latinoamericano contiene una cláusula que autoriza a las partes contratantes a realizar explosiones de dispositivos nucleares con fines pacíficos.

En respuesta a preguntas que se le formularon, García Robles, expresó que dos países en particular —Panamá y Nicaragua— habían mostrado especial interés en la inclusión de esta cláusula en el tratado.

Interrogado si el interés de Panamá en explosiones *pacíficas podría estar vinculado* con algún plan para construir un nuevo canal, García Robles contestó que habían existido "varias referencias" en torno de esta idea por parte de Nicaragua y Panamá.

Expreso finalmente que México está en Ginebra para contribuir a la pronta conclusión de un tratado que detenga la proliferación de armas nucleares, y en tal sentido afirmó: "Haremos cuanto esté a nuestro alcance en esta conferencia, en pos de ese objetivo".

FUGA ESPECTACULAR A TRAVES DE UN LARGO TUNEL DE ALTA PRECISION

CARACAS, 1º (Reuter). — Simón Neheme Chachine, de 31 años, nacido en Siria, el hombre clave de la sensacional evasión de tres dirigentes comunistas de la prisión más rigurosamente vigilada en el país, ocurrida a principios de este mes, está en Trinidad, según el Servicio de Inteligencia de las Fuerzas Armadas (SIFA).

• **TUNEL DE 50 METROS**

SIFA reveló ayer que las investigaciones indican que Chachine viajó al Oriente de Venezuela e ingresó a Trinidad ilegalmente después de haber colaborado en la fuga.

Teodoro Petkoff, Guillermo García Ponce y Pompeyo Márquez lograron evadirse el 5 de febrero, a través de un túnel de 50 metros de longitud, calificado como "una obra maestra de ingeniería" y que tomó más de un año en cavarlo.

Las pistas conducentes a una posible recaptura de los tres dirigentes están "desvaneciéndose", añadió SIFA.

El túnel que fue excavado siguiendo una línea en zig zag para evitar deslizamientos se extendió debajo de varias celdas de la prisión de San Carlos antes de cruzar bajo una calle hasta su salida en la tienda de comestibles de propiedad de Chachine.

Instrumentos de alta precisión tales como una brújula y aparatos de mensura, herramientas de zapa y un gato hidráulico capaz de levantar diez toneladas, fueron empleados para desembocar dentro de la celda de los tres dirigentes.

Voceros de la SIFA expresaron que Chachine, de quien se creyó al principio que había utilizado su camión para ayudar a la fuga de los presos, además de facilitar su predio, abandonó Caracas unas 24 horas antes de la evasión.

El túnel estaba listo con excepción del tramo final de salida dos semanas antes de la fuga. Los tres dirigentes esperaron al parecer una noche de carnaval, considerando que sería el momento más apropiado para escapar, agregó SIFA.

Otra persona, posiblemente una de las varias que se cree que participaron en la planificación y en el excavamiento del túnel, manejó el camión que Chachine con los presos en su interior pasando delante de la entrada de la prisión cuando provenía de la tienda de comestibles, según la misma fuente.

A *ningún vehículo, excepto* el de Chachine, se le permitió transitar en la calle adyacente a las celdas de los presos durante la noche.

Las autoridades militares no estaban aún en condiciones de afirmar si los tres dirigentes o por lo menos dos de ellos habían logrado salir del país como lo aseguraron en fuentes comunistas.

Dichas fuentes manifestaron hace dos semanas que el objeto de la "gran evasión" tendió a permitir que los dirigentes contribuyan a la reunificación de las fuerzas de extrema izquierda en el país.

Según fuentes comunistas, dos de los tres dirigentes, que son conocidos como partidarios de la línea blanda, viajaron a Moscú después de la fuga para recibir instrucciones. El tercer dirigente, Petkoff, habría quedado en el país para cumplir el esfuerzo de unir a las dos facciones.

ACLARACION DE UNA PROFESORA

En una publicación periodística se recogió una denuncia formulada "en nombre de veinte educadoras", sobre presuntas irregularidades en el establecimiento perteneciente a la Asociación Pro Readaptación Integral del Mogólico (APRIM), sito en Perú 1340.

Esta mañana concurrió a CRONICA la profesora Elba Ferrari, citada juntamente con las señoritas Noemí Gutiérrez, Mabel Desimone y Carmen Penna como denunciantes, para aclarar que ella es ajena a tal publicación y que, por el contrario, está totalmente de acuerdo con las directivas y obra que cumple el ya citado organismo.

RIVAL DE AL CAPONE EN LA FICCION CINEMATOGRAFICA

"La masacre de San Valentín". ¿Por qué Roger Corman elogió un tema sobre el célebre gangster? Jason Robars Juniors interpreta a Al Capone

HOLLYWOOD, 1º (ANSA). — Roger Corman, uno *de los más interesantes* directores cinematográficos norteamericanos del momento (la crítica lo descubrió con "Angeles salvajes" luego de algunos años de *oscura carrera) se encuentra* filmando actualmente "La masacre de San Valentín". Es una dura y violenta historia de gangsters, ambientada en la ciudad de Chicago de hace cuarenta años. En un encuentro con una banda rival, siete hombres fueron asesinados a sangre fría, el 14 de febrero de 1929, en un garaje de Clark Street en Chicago. Esta masacre, que *tuvo* lugar el día de San Valentín, es célebre en los anales de la criminalidad norteamericana.

Los automóviles de aquel tiempo, la época peligrosa del prohibicionismo, las mujeres de cabellos rubio-platino, los gangsters despiadados y sanguinarios, reviven frente a la cámara filmadora, hábilmente dirigida por Corman, que busca la más absoluta perfección en cada detalle. ¿Por qué ha querido hacer una película sobre este episodio? "El motivo —explica Roger Corman— es que me preocupa la nueva corriente de criminalidad que golpea a los Estados Unidos. Deseo mostrar el verdadero rostro de los gangsters, un rostro que no es legendario, no es heroico. La historia, filmada en colores, será tensa y realista, basada en datos de archivos policiales".

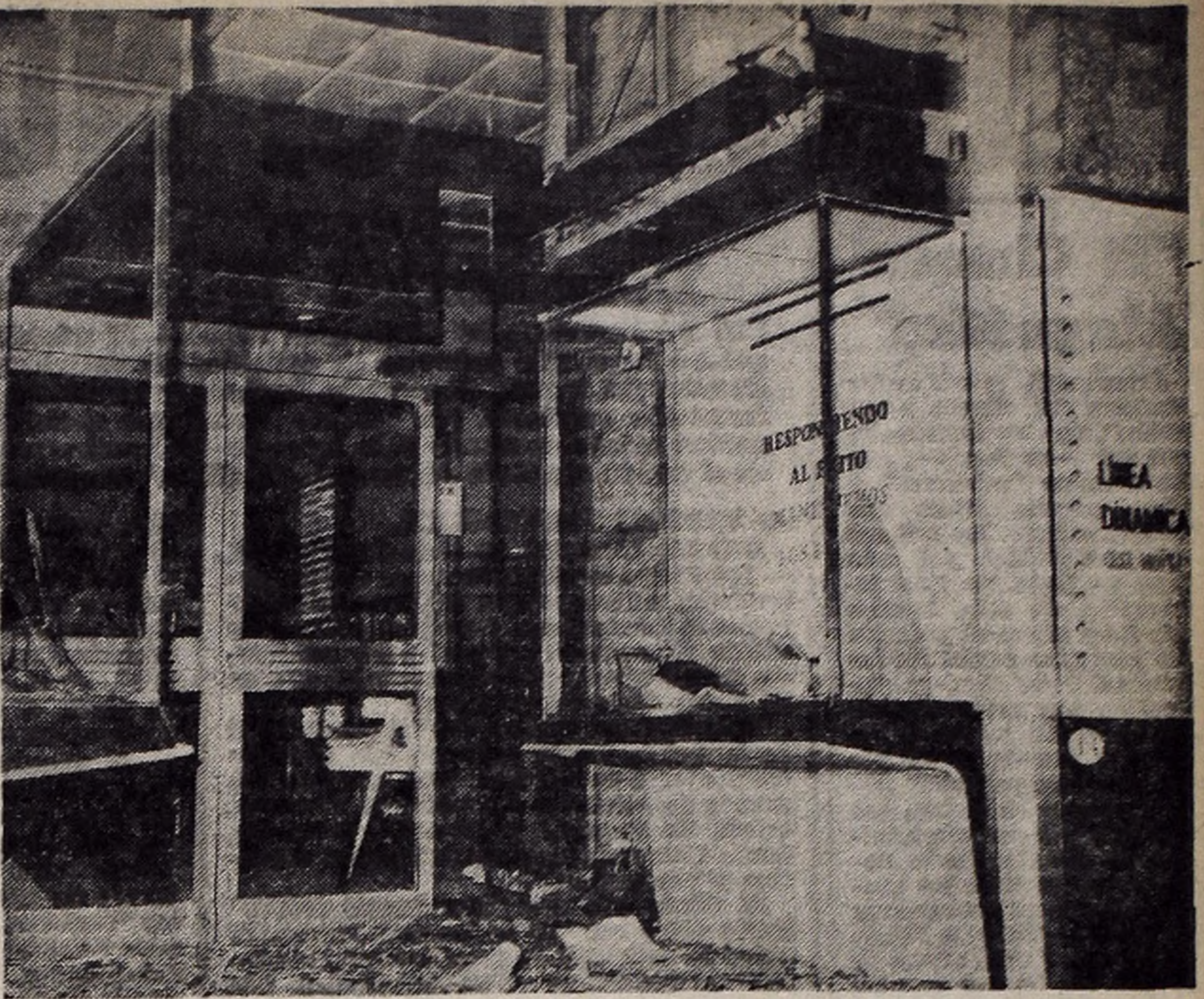
¿El tema central? La lucha entre las bandas de Al Capone y de Bugs Moran, interpretados respectivamente por Jason Robards, juniors, que presenta una máscara singularmente eficaz y expresiva, digna del mejor Humphrey Bogart, y por Ralph Mecker. La máscara de San Valentín fue elegida por Corman no solo por su valor espectacular, sino porque el hecho puso fin a la indiferencia del público de aquel entonces, desencadenó una reacción contra gangsters y las personas corrompidas que los protegían, y acabó con sus actividades. "Los gangsters perdieron su aureola —explica Corman— dejaron de ser glorificados, *mostraron su verdadero rostro*". El director se queja de una sola cosa. No haber podido filmar los exteriores de Chicago, donde los barrios de Al Capone se encuentran actualmente invadidos por una espesa selva de antenas de televisión, que no era posible eliminar.

La lucha entre Al Capone y Bugs Moran comienza cuando el primero invade el territorio (locales dudosos, bar, bebidas clandestinas) del segundo. Este último se defiende. Comienza un duelo entre las dos bandas que acaba con el asesinato de Patsy Lolordo, el mejor amigo de Al Capone. El célebre gangster prepara una trampa para vengarse de su rival. Sus hombres asesinarán sin piedad a siete secuaces de Morán. *Este se salvará porque* a último momento sospechará la traición; pero, según las leyes del hampa, se negará a señalar a los culpables.

En síntesis, Corman quiere hacer una película plena de consideraciones morales. Esta intención no atenuará los valores artísticos y espectaculares del filme, pero es probable que le confiera mayor peso. Además de los *intérpretes citados actúan en* "La masacre de San Valentín": George Segal, David Canary, Clint Ritchie y Jean Hale.



ATENTADO. Una bomba de considerable poder estalló anoche frente a la tienda Santa Paula, provocando serios destrozos en las vidrieras.



CASA MUÑOZ fue objeto de otro atentado terrorista. Un artefacto explosivo dañó anoche una de las puertas y provocó roturas en varias vidrieras.

BOMBAS EN EL CENTRO

ATENTADOS Y DOS DETENIDOS

Entre anoche y esta madrugada se produjo una serie de atentados en la zona céntrica. Efectivos de la policía detuvieron a dos personas que repartían volantes a favor del movimiento de fuerza, como así también a un hombre a quien se lo vincula con los desmanes producidos en casas de comercio.

• ATENTADOS

22,15. En un colectivo de la línea 246, interno 30, conducido por Luis Diana, que circulaba por la calle Olavarría, al llegar a la altura del 500 en un asiento trasero del mismo se produjo una llamarada. Extinguida ésta se encontró una lata con restos de pólvora.

22,25. En un colectivo de la línea 68, conducido por Andrés Prado, en Carlos Pellegrini y Cangallo, comenzó a incendiarse, a raíz de haberse prendido una lata con inflamable, que habían dejado en la parte trasera.

23,10. En la calle Florida 162 tiendas Gath & Chaves, se produjo una explosión, dañando vidrieras y puertas, encontrándose restos de un artefacto explosivo.

23,12. En Esmeralda 55, donde se halla instalada la sastrería Belfast, hizo explosión otro artefacto, rompiendo 2 vidrieras.

23,30. En Cerrito 270, donde funciona una galería comercial explotó un artefacto rompiendo vidrieras.

0,1. En Cangallo y Esmeralda Casa Muñoz artefacto explosivo vidrieras rotas y puerta de acceso.

0,15. B. Mitre 1390, Tienda Santa Paula explotó artefacto rotura de puertas y vidrieras.

• DETENCIONES

Personal de la comisaría 20º detuvo a Rodolfo Varonivitzky, argentino de 52 años, afiliado al partido Comunista. El nombrado repartía volantes favorables al paro en las inmediaciones de la fábrica Grafa.

A las 20,55 de anoche, en Rafaela y Alberdi, efectivos de la comisaría 40º apresaron a Rafaela Paula Alicia de Rodríguez, cubana de 45 años, quien repartía panfletos de aquél partido político.

DOLAR

Al cierre de esta edición la cotización del dólar era de

255,50

en el Mercado Unico. En el paralelo, el dólar se cotizó para transferencia a pesos 296,50 compr. y a $ 297,50 vendedor. Billetes: tipo comprador, $299, vend., $ 300

HOJAS DE COCA AL POR MAYOR

ARICA, Chile, 1º (EFE). — Carabineros de la tenencia "Chinchorro", cercana a esta ciudad, se incautó de un cargamento de 18 kilos de hojas de coca, que portaba un joven chileno, de 21 años de edad. El detenido, Eusebio Lazcano, declaró que la partida le había sido entregada por un individuo de nombre Roberto, quien la traía desde Tacna, Perú, por la costa, eludiendo en esta forma los controles policiales.

Las autoridades locales han centrado ahora en torno a este joven las pesquisas para llegar al centro de la "mafia" de traficantes de cocaína que opera en Chile, especialmente en la zona limítrofe con Perú y Bolivia. Se espera para las próximas horas la detención de varias personas que estarían relacionadas con este tráfico.

TIEMPO

MAXIMA, a las 13 horas

22º5

MINIMA, a las 6,55: 11º8 Humedad: 45 %. Pronóstico para hoy: Tiempo bueno. Temperatura en leve descenso. Vientos del Noreste a 10 K.P.H. Para mañana: Bueno y seco. Poco cambio de temperatura.



CHICO NOVARRO SE ACCIDENTO: ESTA FUERA DE PELIGRO

MONTEVIDEO, 1 (AP).— La policía informó hoy que el cantante argentino Chico Novarro, se halla fuera de peligro y se encuentra bien en su domicilio, a pesar de haber chocado esta mañana, su coche contra un camión. El accidente, según se informó en la policía, ocurrió hoy a las 6,45 en la intersección de las calles Carreras Nacionales y Echegoyen. En el Barrio de Maroñas. Novarro conducía su Mercedes Benz modelo 1966, color azul, cuando chocó por causas ignoradas, con un camión que circulaba en sentido contrario.

El popular cantante, fue llevado con urgencia a un sanatorio de esta capital, donde se le practicaron los primeros auxilios. Luego se le dio de alta al comprobar los médicos que no presentaba lesiones graves.

VEJAN A UNA LISIADA

Personal policial de Balneario, dependiente de la seccional segunda de Vicente López detuvo a los hermanos Juan Antonio y Vicente Rojas, argentinos, de 19 y 22 años de edad, domiciliados en Guemes 721, de Villa Zagala, partido de San Martín, y Oscar Greco, argentino, de 28 años, afincado en Dorrego 794, de Villa Ballester. Estos repugnantes individuos abusaron de una jovencita lisiada, a la que condujeron por la fuerza a la finca de la calle Roca 616. Además resultaron imputados de exhibiciones obsenas a mujeres y jóvenes que transitaban por la zona. Los tres descarados sujetos son procesados por infracción a los artículos 127 y 129 del Código Penal.

MINI-HOMBRES: SE ACHICAN LOS PERUANOS

Lima, 1º (EFE). — Los científicos de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, han advertido que la talla del hombre peruano esta disminuyendo progresivamente y añadieron que "un futuro incierto espera a las nuevas generaciones si no se toman medidas urgentes en defensa del capital humano del país"

La causa del fenómeno es la mala nutrición que, no solo esta disminuyendo la talla de los peruanos, sino también afectando gravemente la salud.

Los científicos informaron que el arma de la mala alimentación en el Perú se inicia desde el nacimiento, debido a que las madres no conocen técnicas modernas sobre nutrición.

ASUME GESTIDO LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DEL URUGUAY

MONTEVIDEO, 1 (Enviados especiales).— Todo el país vive las horas de un día fundamental. Hoy asume la presidencia de la República el general Oscar Diego Gestido, de 65 años de edad, un general retirado de la Fuerza Aérea uruguaya elegido por significativa mayoría de 100 mil votos en los comicios del pasado 27 de noviembre. Después de 15 años de gobierno colegiado, la nación retorna al régimen presidencial.

En dos sencillas ceremonias constirá el traspaso gubernamental: a las 15,30, el nuevo mandatario y el vicepresidente, Jorge Pacheco Areco, prestarán juramento en el Palacio Legislativo (Congreso) y luego se trasladarán a la Casa de Gobierno donde el presidente del gobierno colegiado, Alberto Heber, entregará el poder.

Los nueve miembros del colegiado serán acompañados, momentos más tarde, a sus respectivos domicilios por ayudantes militares, mientras que en la Casa de Gobierno, el nuevo mandatario nombrará oficialmente a los nuevos secretarios de Estado y a los miembros del gabinete.

Tropas de las tres fuerzas armadas desfilarán luego frente al Palacio de Gobierno y la avenida 18 de Julio, la principal arteria de la ciudad, que ha sido profusamente engalanada.

El comercio cerró sus puertas a fin de que más de un millón de personas puedan asistir a las ceremonias de la trasmisión del mando. Desde hora temprana nutridos grupos de ciudadanos se han concentrado en los bares cercanos a la Casa de Gobierno, festejando la inminente asunción del mando por parte del general Gestido.

"Austeridad" parece ser la norma que imperará en la administración colorada que hoy se inicia. Por lo menos, esta pauta se mantendrá —así se espera— durante los primeros tiempos, para frenar un proceso infacionario que ha deteriorado en forma tremenda el poder adquisitivo, encareciendo notablemente el costo de la vida.

La nueva constitución, que significó el retorno al régimen presidencialista, otorga más poderes al titular del Poder Ejecutivo que a cualquier otro en lo que va de este siglo.

KENNEDY: ACUSAN A CASTRO

NUEVA YORK, 1º (ANSA). — El diario "El Tiempo", que se edita en español en Nueva York, publicó ayer un artículo de su director, Stanley Ross, en el que afirma que tres días antes del asesinato de Kennedy las autoridades norteamericanas fueron informadas de que Fidel Castro tenía intención de dar muerte al ex presidente, y que, con tal fin, había enviado a los Estados Unidos a seis o siete grupos de agentes.

El diario recuerda que ya había publicado estas versiones de los hechos el 14 de diciembre de 1963, basándose en las informaciones que habrían sido suministradas al FBI y al departamento de inmigración por uno de estos agentes, un tal Pascual Enrique Ruedolo Góngora, quien fue detenido tres días antes de los hechos de Dallas.

En un pintoresco relato, "El Tiempo" agrega que Ruedolo Góngora confesó "con orgullo" que era un agente de Castro y agregó que él formaba parte de uno de los grupos enviados a Nueva York para esperar una oportunidad de asesinar a Kennedy. Otros, dijo, habían sido enviados a lugares donde era posible que "iba a estar Kennedy y a Dallas donde se supo que planeaba estar dentro de poco".

"Castro estaba convencido —dijo Ruedolo Góngora— que Kennedy planeaba asesinarle. Castro estaba seguro que Kennedy había mandado a asesinar al primer ministro de Vietnam, Ngo Dinh Diem. Decidió Fidel matar a Kennedy antes de que Kennedy lo ultimara a él, y por eso estamos acá".

Tres días después del arresto, estando Ruedolo Góngora en la cárcel del departamento de inmigración en 20 West Broadway, Manhattan, el presidente Kennedy fue asesinado. Las autoridades norteamericanas no supieron qué hacer con su preso. Si anunciaban su detención, dice el diario, temían que el público norteamericano en su tristeza y furia por la muerte de Kennedy, asesinaran en las calles a indefensos e inocentes cubanos anticastristas.

Pidieron permiso a gobierno mexicano para enviar a Ruedolo Góngora a La Habana a través de México, y al canadiense para que ellos lo mandaran a través del Canadá.

LA TIMIDUCHA CHI-CHI LE HACE PITO CATALAN AL RECIO AN-AN

MOSCU, 1º (Reuter). — El Zoológico de Londres pidió hoy a los zoólogos rusos que se avinieran a una "segunda oportunidad" de luna de miel para Chi-Chi y An-An, los grandes osos Panda que no se aparearon cuando fueron puestos juntos el año pasado.

"Hemos prometido darles una respuesta el lunes —dijo el director del Zoológico de Moscú, Igor Sosnovsky, tras discutir el plan con los funcionarios de la embajada Británica.

Dijo que los directivos del Zoológico de Londres deseaban que el oso macho An-An, de Moscú, fuera llevado en avión a Inglaterra, el mes próximo, para compartir la jaula con la hembra Chi-Chi, en Londres.

Esto tendría lugar en la ocasión más propicia de la época de celo y los zoólogos ingleses tienen esperanzas de mejores resultados que el año pasado, cuando la timiducha Chi-Chi pasó siete meses en Moscú, pero se mostró insensible a todos los intentos amorosos de An-An.

El nuevo plan destinado a lograr que Chi-Chi sea seducida esta expresado en una carta del Zoológico de Londres, entregada a Sosnovsky por los funcionarios de la embajada inglesa.

La embajada rehusó revelar el contenido de la carta, pero dijo que hay en ella propuestas específicas para la ubicación del oso Panda An-An en Londres.

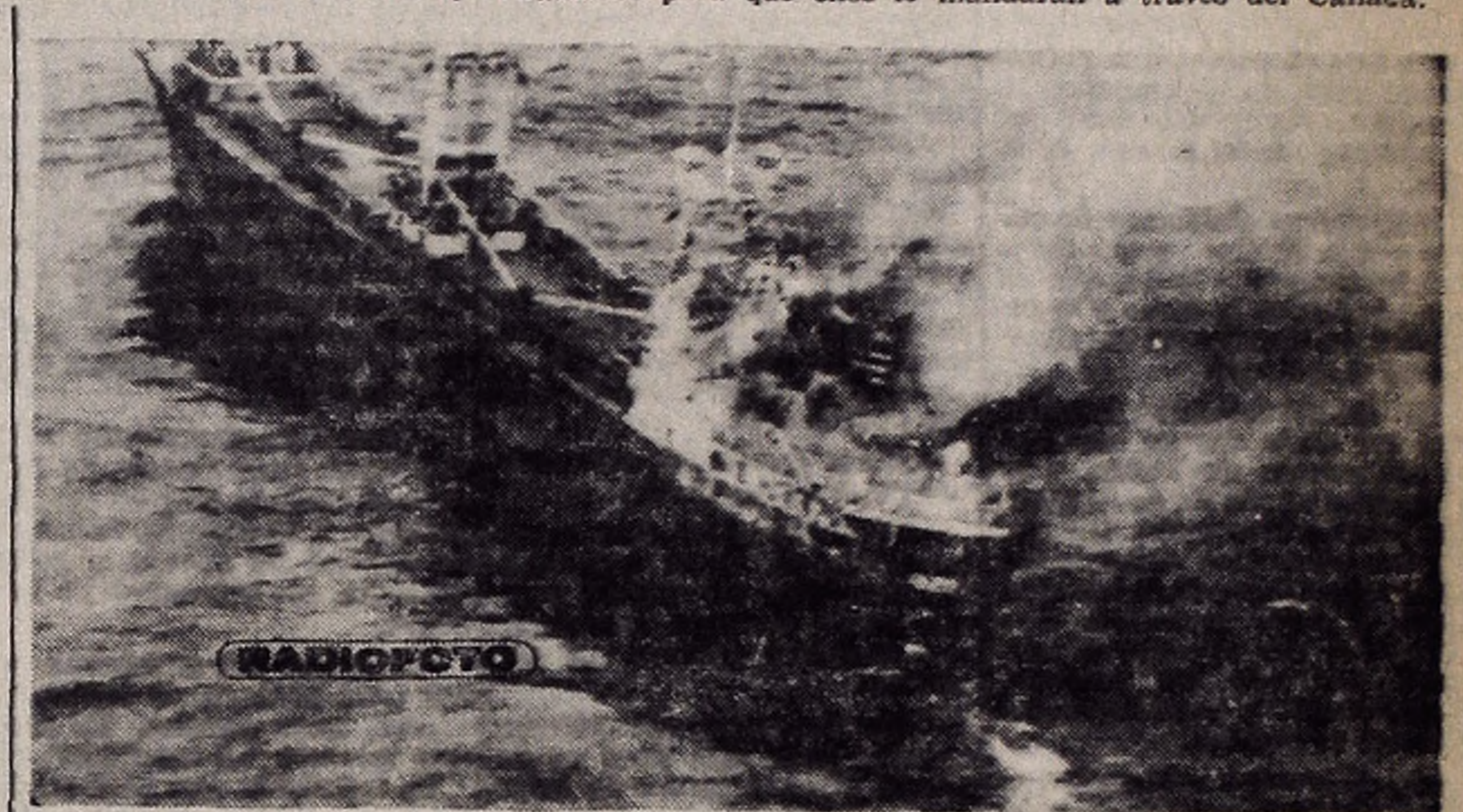
El Zoo de Londres tiene un gran interés en reunir los dos Pandas nuevamente en la esperanza que la unión de ambos produzca el primer cachorro de esa especie nacido en Cautiverio fuera de China.

De otro modo, los zoólogos temen que los Pandas puedan eventualmente desaparecer de los zoológicos.

Los rusos se mostraron escépticos respecto del apareamiento del año pasado y el fracaso del intento los convenció que hay poca posibilidad que los dos osos alguna vez convengan.

Sosnovsky indicó el mes pasado que Moscú probablemente dirá "no" a una nueva cita de procreación.

An-An está enfermo del estómago ahora, pero los del zoológico dijeron que eso no afectaría necesariamente el plan.



NAUFRAGIO. Este es el pesquero ruso con instalaciones para preparación y conservación del pescado que se hundió en medio de una tormenta ayer frente a la costa norte de Dinamarca. Cincuenta y siete de sus tripulantes se han ahogado y según informes del comando naval danés se han rescatado 45 cadáveres muchos de ellos con salvavidas (Radiofoto de AP para CRONICA).

DIETA TELEVISIVA EN LA URSS

PREOCUPACION DE LOS PADRES SOVIETICOS

MOSCU, 1º (Reuter). — Los padres soviéticos están expresando su preocupación sobre los efectos que tienen el excesivo mirar televisión sobre sus hijos, aun cuando aquí no hay películas de violencia y sangre de epopeyas del lejano Oeste y detectivescas.

La televisión de la Unión Soviética es predominantemente seria y su objetivo es educar al espectador. Pero ejerce una fuerte influencia en un país donde los cinematógrafos, los restaurantes *y otros entretenimientos están* muy por debajo de la demanda.

La principal preocupación actualmente parece ser la influencia que ejerce la pequeña pantalla en los hábitos de descanso, especialmente entre la gente joven.

"Pravda", el periódico más destacado y órgano del partido comunista, soviético reflejó recientemente el clamor de esta inquietud en un artículo firmado por L. Svetlanov, un ingeniero de Lenin rado.

Svetlanov informó sobre la siguiente conversación con su hijo pequeño, que es común entre los padres occidentales.

"Papá, ¿cuando eras pequeño mirabas la televisión?"

"Por supuesto que no; entonces no había televisión", replicó.

"¿Y qué hacías en tus horas libres?", preguntó sorprendido el niño.

"Leía libros y periódicos, iba al cinematógrafo, jugaba a policías y ladrones o al fútbol en el patio. Durante el invierno iba a patinar o a esquiar.

Pero el niño ni siquiera esperó a que terminara de hablar, revela Svetlanov. "No sé cómo puedes haber vivido sin la televisión", declaró.

El problema consiste en el hecho que la televisión ya forma parte de la educación de un niño en el mundo moderno, así como también se ha transformado en la ocupación número uno de sus horas libres, continuó Svetlanov.

Svetlanov se quejó que no era posible planear una especie de "dieta televisiva" para uno mismo o para la propia familia por adelantado, debido a que normalmente era difícil averiguar algo sobre un programa antes que comenzara.

La Unión Soviética no tiene el equivalente de los periódicos que aparecen en occidente y que proporcionan detalles completos de los programas de la semana. Un semanario de cuatro páginas proporciona poco más que los mínimos detalles de los horarios de los programas.

De todos modos, es un trabajo cansador eso de tratar de actuar como una especie de editor televisivo familiar todos los días agregó Svetlanov.

Sin embargo cree que se debe hacer algo debido a que el incrementado tiempo de transmisión, que ahora promedia alrededor de siete horas por día ha despojado a la persona común de la habilidad de mirar con sensatez.

En un hogar que conoce, en Leningrado, los padres demostraron poseer una gran fuerza de voluntad y se deshicieron de su televisor tan pronto como sus hijos llegaron a la edad escolar. En otros hogares, sin embargo, la pantalla hogareña desata rencillas familiares.

"Conozco una joven madre que sienta a sus niños pequeños frente a la maravilla del siglo XX con mucho placer —escribió—. Los niños permanecen sentados, tranquilos, y la madre descansa. El programa es interesante, todo sobre el amor. El padre regresa del trabajo y está furioso. Luego hay una pelea".

En otro hogar, el padre trató subrepticiamente de sacar una válvula del aparato familiar al aparecer un programa recomendado como "inconveniente para niños menores de 16 años", pero el resto de la familia lo descubrió y tuvo que colocarla nuevamente en su lugar, declaró Svetlanov.

Svetlanov sugiere que se debería fijar un período máximo para el horario de la transmisión diaria, que no podría ser excedido. También solicita una encuesta por los sociólogos los expertos educacionales y otros, sobre el papel global desempeñado por la televisión.

Objecciones aún más concretas a los efectos de la televisión *sobre los niños* de edad pre-escolar y escolar, expresó Vladimir Nosov, otro escritor soviético.

El programa nocturno del segundo canal de Moscú, "Buenas Noches Pequeñitos" fue el objeto principal de esta crítica, no tanto por su contenido como por el horario de su transmisión.

La dificultad consiste en que las historias aparentemente inofensivas del programa sobre aventuras de animales eran demasiado excitantes antes de la hora de dormir de los pequeños, escribió en "Rusia Literaria", el órgano semanal de la Unión de Escritores de la Federación Rusa. "Un niñito que conozco entra en un estado de gran excitación apenas escucha la característica musical del programa", declaró. Nada, relató, que después del programa, el niño siempre insistía en repetir la historia dos o tres veces, desempeñando los papeles con sus padres. Nosov concluyó: "Después de esa clase de excitación ¿piensan que el niño dormirá bien?".

EL CASO ANASTASIA

FLORENCIA, 1º (ANSA). — Existe en Florencia un hombre que afirma poder proporcionar elementos que revelarían definitivamente si Ana Andersen es o no Anastasia de Rusia, última sobreviviente de la masacre de la familia real rusa.

Se trataría de "recuerdos indelebles" que la Andersen podría referir él solo, puesto que nadie más que él conoce ciertos acontecimientos. Los "recuerdos" se refieren a una visita que Anastasia realizó a Florencia.

El florentino, de profesión etruscólogo, afirma que en esa oportunidad ocurrieron algunas cosas que la verdadera gran duquesa no puede no recordar.

"Los jueces —afirma el etruscólogo— podrían tener la prueba definitiva de la identidad de la Andersen si la mujer recuerda dos o tres acontecimientos que yo recuerdo perfectamente".

EDICTOS Y LICITACIONES

BUSCARAN EN LA MONTAÑA AL MONSTRUO LEGENDARIO

CIUDAD DEL CABO, 1º (Reuter). — Pronto se internarán en las profundidades del centro de las montañas Maluti de Lesotho, quince jóvenes y nueve niñas sudafricanas, en busca del legendario monstruo del Basuto.

Los integrantes de la segunda expedición organizada por la Sociedad de Exploración de las Escuelas Sudafricanas y dirigida por John Clayton, el director de la sociedad, se sumergirán en el estanque de las cascadas Maletsunyane, de unos 200 metros, las cataratas verticales más altas de Africa.

Se presume que el monstruo ronda por las profundidades del estanque, según los africanos del lugar.

Aunque ningún hombre blanco ha visto al monstruo, los africanos creen firmemente en su existencia y no se arriesgan cerca de las cataratas por miedo de ser destruidos por la "gran víbora verde de un ojo".

Se sabe que hay grandes anguilas en los ríos sudafricanos, aun que es improbable que cualquier anguila pudiera ser lo suficientemente grande como para haber originado la creencia.

Una teoría es que una roca sobresaliente ha caído en el estanque, y a veces durante la temporada de seca da aparece sobre la superficie del agua. Esa roca podría tener algún parecido con un reptil.

Cuando Clayton fue ayudado a descender en el estanque durante la primera expedición de la Sociedad en 1966, al principio los guías locales rehusaron cooperar.

Solamente después de haber visitado a un hechicero local y haber recibido "mana" poderosa, accedieron de mala gana a ayudar.

Clayton no vio ninguna señal de monstruo.

LA AMISTAD PALITO-LEGUI

Un muchacho como "él"... no hubiera podido comportarse con sus amigos de otra manera. Trajinado de emociones, y a escasas horas de su casamiento por el civil, Palito Ortega llegó hasta nuestra redacción para saludarnos y al mismo tiempo testimoniar —por nuestro intermedio— a su fervorosa y numerosa legión de admiradores, su agradecimiento constante —en este momento tan trascendental de su vida—, a la permanente adhesión y muestras de simpatía que recibió desde los comienzos de su carrera artística.

"No quiero olvidarme de nadie —dijo Palito— y les deseo fervientemente a todos, que en estos instantes la dicha y la felicidad los ilumine en la misma forma que a mí".

El acontecimiento popular, que sin duda alguna significa el casamiento de Palito, trae aparejado un sin fin de preguntas, relacionadas todas, con uno de los momentos culminantes en la vida del popularísimo cantante y actor argentino. Con serenidad, sin apresuramiento, como midiendo las palabras, Palito responde amablemente a nuestra curiosidad.

Sin respuestas rebuscadas, el "rey" contesta sencillamente al interés del pueblo en torno de su casamiento.

—Palito, ¿por qué elegiste la aristocrática Abadía de San Benito de Palermo, para la ceremonia religiosa?

—Como una medida de seguridad.

—¡Cómo!...

—Sí, como escuchaste, "como una medida de seguridad". Con Evangelina, estuvimos estudiando detenidamente el lugar en dónde realizaríamos nuestra boda religiosa y por fin nos decidimos por esa abadía, por cuanto su dispositivo edilicio permite la entrada de un automóvil en los jardines posteriores del templo, sin necesidad de detenerse en la calle. Creímos necesario y útil tomar esta providencia, porque tanto Evangelina como yo, sabemos que vendrán muchísimos amigos para vernos, y es mi deseo que no se produzcan accidentes, ni apretujamientos por parte del público en su afán por estar cerca nuestro. Yo no deseo que nadie, en una fecha tan significativa para mí, pueda resultar lastimado. Esa es la única razón.

—¿Sabés si algún organismo adoptará también medidas de seguridad?

—Sí, por supuesto, habrá cerca de 40 policías custodiando los alrededores de la abadía.

—¿La presencia policial la has pedido vos?

—No, el pedido fue efectuado por parte de la abadía.

—¿Por qué te opusiste a que la ceremonia fuera difundida "en vivo" por televisión?, porque según tenemos entendido, vos recibiste pedidos en ese sentido.

—Efectivamente, me pidieron permiso para ello, pero yo no accedí. No me parece de buen gusto. Ya se hizo repetidas veces y hasta para cumplimentar en la ficción, obras de radioteatros. A mí, personalmente, no me parece correcto. Es más, aunque no se hubiese hecho nunca, yo lo seguiría considerando como un detalle de mal gusto. No obstante, yo sé que los canales de televisión enviarán cameramen para filmar la ceremonia y, posteriormente, transmitirlos en sus respectivos noticieros.

A esta altura de la charla, Palito, se muestra un tanto nervioso. La emoción de los momentos que le tocará vivir pocas horas después, hace que el astro se muestre como cualquier mortal en parecido "trance".

Nos cuesta un poco preguntarle a Palito, por el vestido de novia de Evangelina. No entendemos mucho acerca de la moda femenina, pero sí nos animamos a averiguar dónde y cuánto le ha costado el smoking que él vestirá en la ceremonia religiosa.

Sonriente ahora, y un tanto sorprendido, el "rey" nos informa que el smoking se lo confeccionaron en la Casa George (de la avenida Alvear) y que el autor de la "obra" fue un sastre italiano que allí trabaja, de apellido Módica.

—Entendemos que la cifra por el smoking no habrá sido tan "módica"...

—Bueno, yo siempre me visto allí. Desde hace tiempo. La tela para el traje la adquirí en Inglaterra, y la casa, en mérito a mi calidad de cliente, y como obsequio, no me cobró la hechura.

—¿Tuviste que ir muchas veces para probarte el smoking?

—Sí, unas cuantas. Yo creo que merecía "el sacrificio".

Es indudable que la decisión de Palito Ortega de haber elegido al eximio jockey Irineo Leguisamo como padrino de su boda ha tomado de sorpresa a mucha gente. Muy pocas son las personas que conocían la estrecha amistad existente, desde hace años, entre el as de la fusta y el rey de la canción moderna. Palito explica así el origen de la amistad:

—Hace más de cuatro años que me honro de ser amigo del señor Leguisamo. Claro que nuestra relación no trascendió a la mayoría del público por cuanto don Irineo es reacio a toda esa publicidad acerca de su vida privada, y yo tampoco quise explotar esa amistad para promoción. Usted sabe que para algunas personas la amistad o el simple trato con el señor Leguisamo es motivo de permanente divulgación. En cuanto a mi "entrada" en el círculo de amistades del gran jockey se produjo por intermedio de su señora esposa.

—Explícanos detalladamente qué motivos la determinaron.

—Sí, con mucho gusto. Tú sabes que la señora de Leguisamo es una mujer que vive trabajando en obras de carácter benéfico. Yo la conocí en un festival que se llevó a cabo en el colegio La Quebrada, de la localidad bonaerense de Paso del Rey, en donde ella es una de las personas que más ha colaborado por ese colegio. Te repito fue hace más de cuatro años, y desde entonces mantengo muy cordiales relaciones con la familia Leguisamo.

—¿Frecuentas la casa de Leguisamo?

—Sí. Además somos vecinos.

—¿Y de qué hablan?

—Bueno. De muchas cosas. A Leguisamo le gusta mucho el deporte. En especial el golf.

—¿Nunca fuiste a jugar con él?

—La verdad, no. El se levanta muy temprano. A veces a las 7 de la mañana ya va a practicar. Y yo, muchas veces a esa hora recién me acuesto. Juego golf, pero "en horas adecuadas para mí..."

—¿Nunca vas con el "maestro" al hipódromo?

—No conozco ningún hipódromo del mundo. No me gustan las carreras de caballos.

—¿Qué dijo Leguisamo cuando le pediste que fuera tu padrino de casamiento?

—Mira, con Evangelina lo estuvimos pensando mucho tiempo antes de proponérselo. Pero cuando se lo dijimos, aceptó enseguida y se puso muy contento.

—¿Cuál es tu itinerario del viaje de bodas?

—En primer lugar iré a Acapulco, que no conozco. Yo tuve oportunidad de ir, pero como tenía planeado ir luego de casado, deseché la invitación. Allí estaremos durante 12 días. Luego iremos a Los Angeles, Las Vegas y Nueva York. Estaremos una semana en las dos primeras ciudades y 5 ó 6 días en Nueva York. En total, creo que estaremos de 30 a 40 días de paseos.

—¿En tu estada en Estados Unidos pasearéis solamente o tienes alguna propuesta para actuar?

—Como tú sabes, yo, en una ocasión, grabé un disco en Los Angeles que tuvo éxito. Y aprovecharé un ofrecimiento que me han hecho llegar para grabar un nuevo long-play. Es más, allá ya han grabado la música, y a mi llegada solo "pondré la voz", por cuanto ya estará todo hecho. En cuanto a ofrecimientos, te diré que en el "Chateau Madrid", de Nueva York, me hicieron una propuesta por intermedio de la RCA Víctor para que actuara allí, pero yo no quiero hacer nada más...

Durante los últimos minutos de nuestra conversación, Palito mira insistentemente su reloj. Y a buen entendedor una sola "mirada" basta... Comprendemos el apuro de Palito. Los abrazos y apretones de manos que el "rey" reparte en nuestra redacción son matizados con el unánime deseo de todos de que su felicidad de estos momentos perdure por siempre. 'El" la merece... ¿No es cierto?





CHEQUES "VOLADORES"

Personal de la Brigada de Investigaciones de la Zona Oeste detuvo a los sujetos Fidel Sebastián Lofeudo, Artemio Gregorini y Luis Iglesias, que se habían constituido en fuertes adquirentes de carne de la zona. Pero la policía estableció que se trataba de tres malandrines, de reconocida insolvencia moral y económica, que adquirían carne pagando con cheques sin fondos. Así estafaron al matarife Enrique Osvaldo Romero en dos millones de pesos, y a otros comerciantes del ramo por cifras realmente importantes. Los cheques los refrendaba Iglesias, que tenía por todo capital 2.500 pesos, con los que abrió una cuenta bancaria que le permitió mantener la chequera. Era el "fuerte comerciante" del trío. Lofeudo es un conocido estafador que registra varios procesos en la provincia de Buenos Aires y en la Capital Federal.

Los investigadores alcanzaron a secuestrar carne por valor de 500.000 pesos, que los estafadores conservaban en cámaras frías hasta el momento de remitirla a los remates respectivos. La entidad bancaria que abrió la cuenta corriente a pedido de los acusados, hace pocos días cerró la cuenta, de acuerdo a lo ordenado por el Banco Central, ante la gran cantidad de cheques sin fondo expedidos.

Todavía no se conoce con exactitud el monto de lo estafado por Gregorini, Lofeudo e Iglesias, pero se presume supera los veinte millones de pesos. El trío se daba una vida regalada y gastaba dinero a raudales.

ANESTESIA A SUS VICTIMAS EL SADICO VIOLADOR DE MENORES

PARIS, 1º (EFE). — El sádico que atacó y violó a una niña de 13 años, en la enfermería de un liceo de Pontoise, el viernes último, puede haber cometido otros cinco hechos similares en otras tantas instituciones de enseñanzas francesas, según se revela hoy en medios allegados a la policía.

Tanto las circunstancias del ataque a la pequeña, como las descripciones dadas por ésta, permiten suponer entre los inspectores encargados del ccaso que, dicho individuo, hacometido, en un plazo de tres años como máximo, seis ataques con las mismas características, todos en París o sus proximidades.

El sádico anestesia en todos los casos a sus víctimas, con un producto volátil, que no deja huella, después de penetrar en los centros de enseñanza escalando los muros. Tras anestesiar a las jóvenes, las traslada a un lugar apartado, donde las somete a innobles tratos.

La policía, al parecer, no tiene ninguna pista definitiva sobre el autor de estos actos, pero se estima que se trata de un desequilibrado sexual.

BODA ENTRE ANCIANOS

DETROIT, 1º (EFE). — John Coats y Mattie Darling, ambos de 78 años, han contraido matrimonio en Detroit, un año después de conocerse.

El novio, que vive en Connecticut, se trasladó a Detroit, para la boda y declaró ante los invitados que Mattie y él se sentían todavía jóvenes y que no descartaban la posibilidad de tener algún hijo.

John tuvo siete hijos de su primer matrimonio y Mattie estuvo casada dos veces y cuenta con nueve hijos.

EL MARIDO ERA UNA MUJER

BRIGHTON, Inglaterra, 1c (EFE). — La viuda Mrs Ann Poyntz contrajo matrimonio con un soltero, David Talbot, y después de la ceremonia de matrimonio, Mrs Poyntz descubrió que su "marido" era una mujer.

En el tribunal de divorcios de esta ciudad el juez Omrod concedió hoy la anulación del matrimonio a Mrs Poyntz, matrona en un asilo para ancianos, de 222, Ditchling Road, Brighton, condado de Sussex.

El "marido" Miss Mabel Talbot, se hallaba ausente en la sala.

DELINCUENTES HINDUES USAN DISFRACES DE COLOR AZAFRAN PARA SER CONFUNDIDOS EN SUS FECHORIAS CON LOS SANTONES

NUEVA DELHI, ' (Reuter). — Los santones hindúes, o sadhús, vestidos de color azafrán, que suman unos 8.000.000 en la India, son considerados en general con admiración y respeto.

Pero frecuentemente se abusa de los vestidos de color azafrán, convirtiéndose en un disfraz para los mendigos, los ladrones y aun los asesinos.

La mirada fogosa de los ojos de un sadhú puede provenir de un éxtasis religioso —pero también puede ser causada por drogas—. Los simulados *sadhus* vestidos de color azafrán que viajan por el país con sus rollos para dormir empaquetados sobre el lomo de un elefante, mendigando comida y alojamiento, suelen aprovecharse del respeto por los santones que profesa el simple aldeano —y del temor de su maldición—.

Algunos tienen la habilidad de controlar el aliento, pueden ganar limosnas adicionales permitiendo que se les entierre vivos durante varias horas.

Otros parecen hacer "milagros" reviviendo a la gente que ha sido mordida por las serpientes. Pero como muchos campesinos indios creen que unas víboras inofensivas son ponzoñosas, la tarea del sadhú puede ser fácil.

Recientemente un yogui anunció que caminaría sobre el agua en un tanque especialmente construido en las afueras de Bombay. La gente pagó hasta 500 rupias (68 dólares) por una entrada —para verlo dar un paso y hundirse como una piedra—. Es común que los asesinos adopten las ropas monásticas las que, con la peluda barba y maquillaje de las sadhús, ofrecen un disfraz muy efectivo.

Los tridentes que llevan los sadhús para simbolizar a la trinidad hindú pueden convertirse en un arma en caso de necesidad. Las sadhús pincharon a los policías con sus tridentes cuando encabezaron un ataque de la multitud al parlamento indio en noviembre de 1966 al culminar una gran manifestación contra la matanza de vacas, que son sagradas para los hindúes.

Los sadhús aplican pasta de color amarillo, bermellón y rojo sándalo en puntos y líneas sobre sus frentes con cuidadosa elaboración, como si fuera maquillaje de teatro. Barro del río, cenizas de fuegos sagrados, plumas del sagrado pavo real y guirnaldas de flores de color naranja también forman parte de su atuendo. Algunos tratan aún de lograr efectos especiales atando limones secos o collares de cuentas al vello de sus cuerpos. Debajo de esta máscara es difícil distinguir al verdadero sadhú del charlatán.

Hasta los verdaderos hacen despliegue de un sentido dramático y de excentricidad cuando se trata de recalcar su renunciamiento del mundo. Algunos pasan el día en los templos parados sobre una pierna, con la otra doblada sobre una plataforma suspendida del cielorraso a la altura de la rodilla —una posición que se cree fomenta la *meditación*—.

Los sadhús naga, una de las centenares sectas sadhú, recalcan su desapego del mundo mediante el andar desprovistos de ropas. Otros llevan sus cabezas rapadas, o dejan que su cabello crezca hasta la cintura y lo arrollan trenzado alrededor de la cabeza. Algunos llevan su comida y agua dentro de calabazas huecas negras, habiendo hecho el voto, al adoptar la vida nómade, de no tocar la plata, el bronce o el cobre.

El verdadero sadhú se levanta temprano para efectuar sus oraciones matinales y sus ejercicios *yogas* que son repetidos durante el día.

Si su fama se difunde como consecuencia de estos rigores, puede llegar a reunir una multitud de discípulos y financiar y fundar un ashram, o hermita grande, sobre las márgenes del sagrado río Ganges. Cuando muera será enterrado, ya que se lo considera demasiado santo como para ser cremado como los otros hindúes. Los sadhús más santos pueden llegar a insistir que se los entierre vivos en el seno de la madre tierra.

FUTBOL NO TAN CARO

La intervención de la AFA anunció anoche que los partidos de primera división correspondientes al torneo oficial que comenzará el domingo venidero se iniciarán a las 16 horas; a las 14 las reservas y a las 12 las terceras.

El precio para estos encuentros será de 300 pesos. Los clubes rosarinos y de anta Fe presentarán este año su tercera división especial.

En cuanto al campeonato de la "B" que comenzará el sábado, los matches empezarán a las 17 y se fijó un precio mínimo de 150 pesos hsata 200.

Cabe señalar por otra parte que anoche sesionó la división de ascenso en una dependencia de la AFA y hubo hirientes críticas por parte del delegado de Almagro para aquellos colegas que no se hicieron presentes en la reunión, ya que ello impide el normal tratamiento de los asuntos en carpeta en las puertas mismas de iniciación del torneo de esa categoría.

● INDEPENDIENTE

El señor Scalise, secretario general del club Independiente anunció anoche que los jugadores profesionales firmaron contrato con la entidad en su totalidad.

● A CHILE

Los jugadores Julio E. Cuello y Héctor Scardulla, con pase libre de Platense, fueron contratados por el club Magallanes de Santiago de Chile. Viajarán al vecino país en el curso de

EL DOMINGO LARGARAN EL TORNEO A LAS 16

la corriente semana.

● A LINIERS

El arquero Raimundo Marín, con pase libre de All Boys jugará en Liniers. Debutará esta noche en un partido amistoso contra Nueva Chicago.

En el team de Mataderos hará su debut el hal derecho Victorio Mauro, adquirido a su antagonista.

● HURACAN

El club Huracán reunirá al periodismo especializado en fútbol el viernes próximo a las 21 en su sede de Caseros 3159, e dará a conocer el estado deportivo del club de Parque Patricios, gestiones realizadas y por realizar.

Por otra parte el jueves 9 del corriente la Agrupación "Unidos por Huracán" agasajará con una cena al titular del "globito", señor Luis eijo y a los demás dirigentes de la entidad.

● EN DOCK SUD

Sportivo Dock Sud y Luz y Fuerza jugarán el sábado próximo en la cancha de los primeros, en la Isla Maciel, a las 17. Se pondrá en disputa el trofeo "Amistad".

● ARGENTINOS

Nuevamente será concentrado el equipo de Argentinos Juniors en la quinta "Dulce Refugio", en José C. Paz del señor Natalio Salvatori, miembro del club de La Paternal.

En cuanto al jugador Hector Gerardi, recientemente incorporado a los "bichos colorados" y que fuera intervenido quirúrgicamente, se encuentra bien y podrá reanudar su entrenamiento dentro de 15 días.

● EN CAMPANA

En Campana, el equipo de Villa Dalmine jugará amistosamente esta noche contra Chacarita Jniors. El cotejo se iniciará a las 21.30.

● SPORTIVO BARRACAS

El Dr. Héctor H. Mazzola, presidente de Sportivo Barracas, se entrevistó anoche con miembros de la intervención en la AFA y conversaron sobre la incorporación de al vieja y querida entidad en los torneos oficiales de la divisional Aficionados. Se anticipa que la solicitud encontró eco favorable.

● AMISTOSO

En su cancha de Núñez, Platense jugará esta noche a las 21 contra Atlanta. El lance será controlado por el árbitro señor Jorge Alvarez.

● GANO CENTRAL

En Rosario se enfrentaron anoche amistosamente Rosario Central y Defensores de Montevideo, ganando los locales por 1 a 0, con gol de Bielli a los 10 minutos del segundo tiempo. Se recaudaron 260.000 pesos.

ES EMPLEADO PUBLICO

IVREA (Italia), 1º (Reuter). — Un futbolista italiano posiblemente tenga que ir a la cárcel por un período de hasta cinco años, ahora que un juez local acaba de fallar que el árbitro a quien el jugador diera un puntapié en el curso de un partido, es un funcionario público.

El juez decidió que el árbitro Giuliano Bettarello, de 24 años de edad, podía ser considerado funcionario público porque trabaja para un cuerpo subsidiario del Comité Olímpico Italiano, que es una repartición estatal.

Betarello fue desmayado a puntapies por Dino Gastaldi, de 34 años, después de un disputa en el curso de un partido de la Liga Amateur de Fútbol en marzo último. El magistrado ha girado el caso a un tribunal superior.

TV: La AFA Canceló La Oferta del Canal 2

Tal cual lo anticipamos en uestra sexta edición de ayer, laAsociación del Fútbol Argentina resolvió rechazar la oferta de Canal 2 de La Plata para televisar los partidos del torneo actual y del año que viene de primera división profesional y tercera.

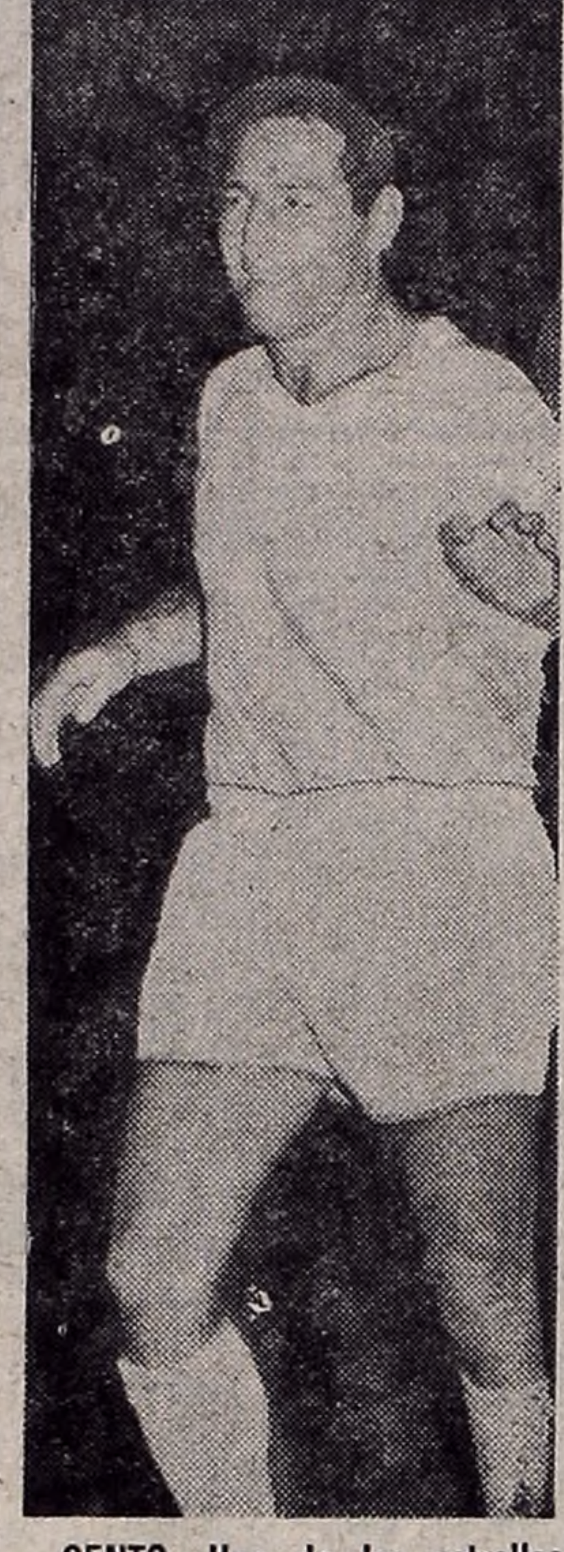
Si bien el interventor Valentín Suárez no dio explicaciones concretas al periodismo sobre el porqué resolvió cancelar las negociaciones con esa empresa, se pudo establecer extraoficalmente que las garantías presentadas no eran a satisfacción y para evitar hechos imprevisibles se dispuso anularla frente a la iniciación del torneo que comienza pasado mañana viernes con el partido adelantado en Racing y N. O. Boys, en Avellaneda y que será televisado por canal 7, quien se prestó para esta emergencia, mediante lo cual el lapso servirá para hacer un nuevo llamado o en su defecto hacer una "contratación directa" con el canal estatal, que estaría dispuesto a igualar la oferta de 720.000.000 de pesos.

CORDOBA

1º Con $ 16.000.000	6º Con $ 20.000
9794	1102
2º Con $ 1.200.000	7º Con $ 20.000
7253	16672
3º Con $ 300.000	8º Con $ 20.000
16714	19014
4º Con $ 150.000	9º Con $ 20.000
31333	31266
5º Con $ 75.000	10º Con $ 20.000
4[illegible]384	40113



EN MADRID ESTA EL "M



FACCHETTI. Dinámico y con agallas, el bravo defensor itálico es de la estirpe campeonísima del famoso Internazionale.

GENTO. Una de las estrellas del Real. Su foja se nutre de jornadas gloriosas en el notable historial del Real Madrid.

crónica EN MADRID

Por JUAN CARLOS ROUSSELOT

MADRID, 1º (De nuestro enviado especial). — Desde las primeras horas esta capital vivió las alternativas del sensacional partido que protagonizarán Real Madrid e Inter de Milán. El cotejo corresponde a los cuartos de final de la Copa de Europa de Fútbol. Miles de italianos y españoles ya están apostados en las cercanías del estadio para entrar y por las calles se nota gran expectación. Hemos visto a los hinchas de uno y otro cuadro con carteles alusivos en favor de sus favoritos y todo se desarrolla en orden previéndose una recaudación récord con la asistencia de más de 100.000 personas.

Miguel Muñoz, D.T. de los "merengues" me dijo que "entrarán a golear". No podemos dar un segundo de respiro a los italianos. Sabemos que son fuertes y decididos. Estimo que De Felipe y Gento podrán jugar ya que sus lesiones evolucionaron favorablemente en las últimas horas".

oPr su parte Helenio Herrera, "el mago" del Internazionale no habló como otras veces y desvió la conversación preguntando por el estado del fútbol en Argentina. Nos requirió noticias sobre cómo se desarrolla la Copa de Libertadores de América, donde se clasificará el finalista para la Copa Mundial de Club y me dijo que tiene el "récord" de Racing, equipo que aquí es muy publicitado por los diarios y revistas especializadas en fútbol.

La única preocupación que tiene don Helenio es la lesión que sufre Fachetti, su hombre clave. Herrera me dijo que el "fútbol se hace cada vez más difícil. Que hoy en día todo el mundo tiene interés en estos campeonatos que dejan mucho dinero a los clubes y los jugadores y por ello "se mete pierna que da miedo".

De acuerdo con los datos que hemos podido recoger no habría cambios en los dos equipos con relación al primer chico disputado en Italia donde venció Inter por 1 a 0, una diferencia que irrita a Herrera y que conforma a Muñoz...

En una noticia de último momento se anunció que los milaneses harán reaparecer al famoso Mario Corso, gran refuerzo y hombre hábil, capaz de calmar el juego cuando las "papas quemen".

● LOS EQUIPOS

Real Madrid: Betancourt o Araquistain; Calpe y Sanchiz; Pirri, De Felipe y Zoco; Amancio, Félix Ruiz, Groso, Velázquez y Gento.

Internazionale: Sarti; Burgnich y Facchetti o Landini; Bedin, Garnieri y Pichi; Domenghini, Mazzola, Cappellini, Suárez y Corso.

ARRIBO ANDRES SELPA: "NO CUMPLI EL PLAN"

Poco antes de mediodía en un avión de Aerolíneas Argentinas, aribó a Ezeiza Andrés Selpa, acompañado por su manager, Nicolás Prezioza. Desde muy temprano —7,45— lo aguardaban su esposa, sus hijos y varios familiares más, que habían concurrido en la creencia de que el avión aterrizaría a las 8,30.

En cuanto llegó al vestíbulo del Aeropuerto, el "cacique" se abrazó con su esposa y los pibes. transformándose en sonrisa franca su tristeza.

"No tengo nada que decir, solo que no le hice caso a Prezioza. Descuidé la guardia y me alcanzó justo. Espero poder hacer la revancha en Buenos Aires."

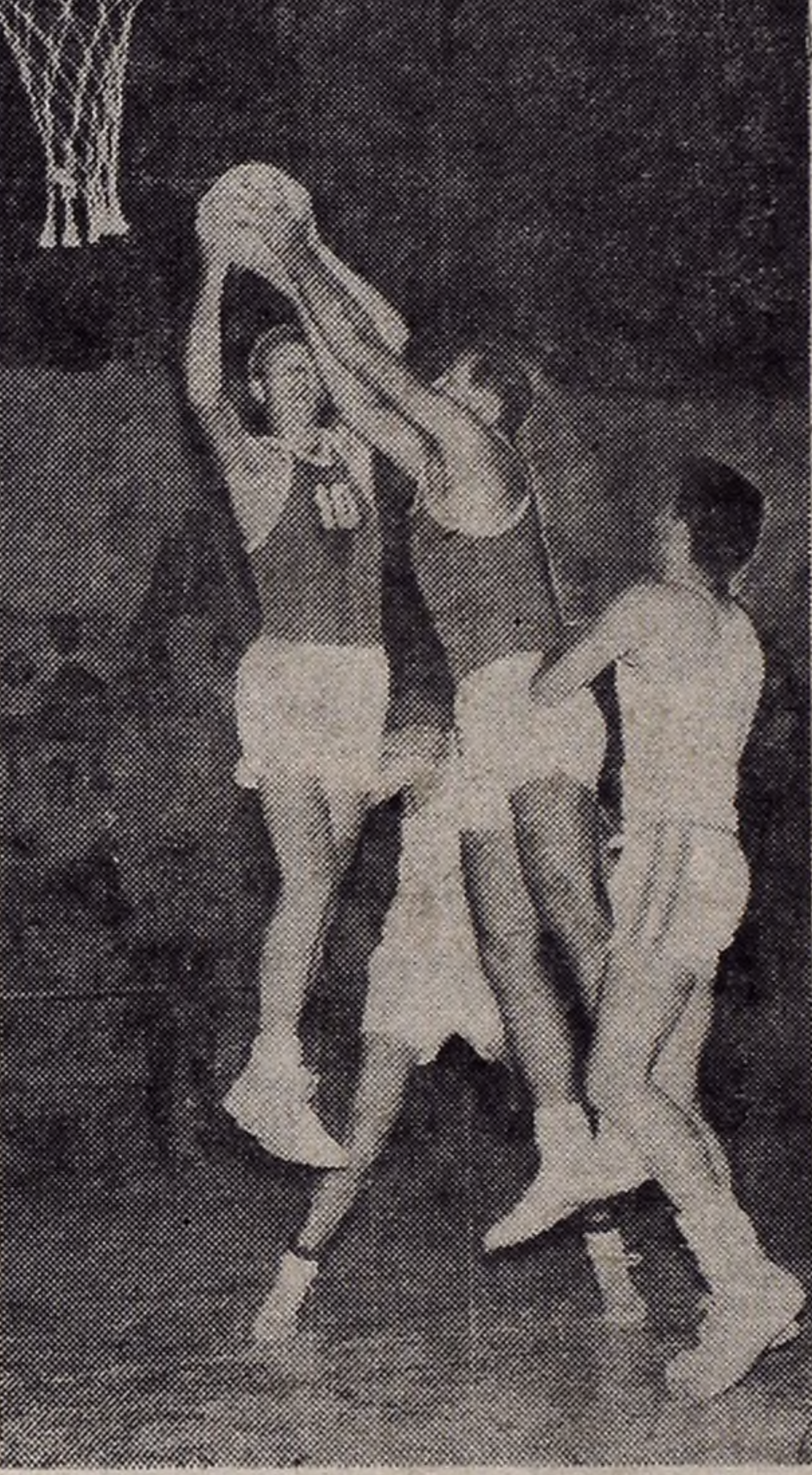
● RANKING MUNDIAL

MEXICO.. (France Press) El español José Legra y el Japonés Kiyoshi Tanabe son considerados como los retadores inmediatos a los cetros ligero juniorsy mosca, respectivamente.

En cuanto a las nuevas calificaciones dadas a conocer por la Asociación Mundial de Boxeo, cabe destacar que el argentino Carlos Cañete retrocedió del segundo al cuarto lugar de la división pluma. Otros púgiles argentinos, figuran así ubicados: **pesado: Bonavena 5º**. y Eduardo Corletti 6º; **medio pesado**: Andrés Selpa 9º; **medianos**: Juan Carlos Rivero 3º y Carlos Monzón 8º; **mediano jrs.**: Jorge Fernández 3º; **welter**: Ramón La Cruz 6º; **med. mediano: jrs.**: Nicolino Locche 2º; **livianos**: Hugo Rambaldi 4º; **liviano jrs.**: Vicente Derado 8º; **pluma**: Carlos Cañete 4º; **mosca**: campeón mundial. Horacio Accavalo, Nélson Alarcón 6º.



BRILLANTE. Es el doble que consigue Barreneche para el seleccionado de Buenos Aires, que al vencer a Jujuy se clasificó finalista.



REBOTE. Lo consigue Armendáriz, de Mendoza, con su compañero Borelli. En el partido disputado entre los equipos de Mendoza y San Juan.

EL "AVERAGE" LE JUGO MAL PAPEL A CAPITAL

crónica EN EL ARGENTINO DE BÁSQUET

DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL, VILLITA

PARANA, 1º (De nuestro enviado especial). — Pareció una confabulación contra Capital. Pareció, simplemente. Porque uno no puede establecer si existió o no. Hablemos, entonces, de sorpresas... Porque Misiones le ganó 129 a 59 a La Rijo y Santa Fe por 90 a 54 a Corrientes. Y así, quedó eliminado Capital por goal-average.

Sorprenden los dos resultados enunciados. Era prácticamente imposible que Misiones marcara 129 puntos y era más imposible aún que anta Fe le ganara como le ganó a Corrientes, marcando 90 tantos. Pero fue y resulta entonces que Capital tendrá que conformarse con el Consuelo, un torneo ai el Torneo Consuelo.

● LOS RESULTADOS DE ANOCHE

Los resultados de anoche, última de la rueda de clasificación, fueron estos:

Salta 64, Río Gallegos 48; Buenos Aires 97, Jujuy 47, San Luis 75, Río Negro 52; Santa Fe 90, Corrientes 54; Tucumán 75 Formosa 53, Misiones 129, La Rioja 59, Córdoba 90, Chaco 69 Santiago del Estero 110, San Juan 84.

● LOS FINALISTAS

Quedaron clasificados para la rueda final, los siguientes equipos: Santiago del Estero, Chaco Buenos Aires, Tucumán Santa Fe, Misiones, Entre Ríos y Córdoba.

● PARA ESTA NOCHE

Esta noche se iniciará la rueda final y el torneo Consuelo con estos encuentros:

Rueda final: Chaco-Formosa; Santiago del Estero-Córdoba; Entre Ríos-Santa Fe.

Rueda Consuelo: Río Gallegos-Río Negro; Capital Federal-Salta; Mendoza-Tucumán.



SOLARI y el moreno Dario se dis... de lindo shot y gran ...ci...

ERMINDO

Anoche se cumplió en Atla... San Pablo de Brasil sobre ... de fondo River Plate "ve... paulista. La recaudación, ... San Lorenzo, los "santos" ... el pase del delantero Mig...

RIVER PLATE 2

RIVER: Gatti; Panizzo (Guzm... wica (Bayo) y Matosas; Cu... (Camargo), Ermindo Onega ... Gironacci. **Director técnico**: ...

PALMEIRAS: Waldir; Djalma ... quinha y Micua; Dario, Ce... Reinaldo. **Arquero suplente** ... Aymoré Moreira.

Goles en el segundo tiempo: A ... a los 40 minutos, Solari (R)...

Recaudación: $ 4.066.750.—

SAN LORENZO 2 F...

SAN LORENZO: Buttice; Cali... (Patrón) y Albrecht; Somm... Veira y Tojo.

FERRO: Pérez; López y Le... Collado y Allende; Rodrig...



CESAR CABECE pese a la op... al campeón paulista que fue ...

...ERENGUE" DEL FUTBOL



...e disputan el balón en el medio campo. La ventaja fue para el puntero paulista, ...cidad. River siguió con su racha de triunfos y también jugó Ermindo Onega,

MATOSAS inicia un avance tras cortar otro de Palmeiras, mientras el paraguayo Bordón hace de pared con Darío. River alcanzó un claro triunfo sobre Palmeiras en promisoria labor que gustó al numeroso público congregado.

...D ONEGA DIRIGIO LA BATUTA

...Atlanta la doble jornada internacional de fútbol donde se registró la victoria del ...bre los "bohemios", en áspero cotejo con dos expulsados, en tanto que en el match ..."vengó" esa derrota al imponerse en excelente match al Palmeiras, campeón ...n, con plateas, llegó a los 5.2 0.000 pesos E otro cotejo amistoso jugado en ...os" se alzaron con el triunfo por 2 a 0 ante F. C. Oeste, partido para completar ...Miguel Angel Tojo. Aquí se obtuvieron 701.900 pesos.

PALMEIRAS 0

...uzmán) y Viéitez; Bordón, Zy-... Cubilla, Sarnari, Daniel Onega ...ega y Solari. **Arquero suplente:** ...ico: Juan Carlos Lorenzo.
...ma Santos y Dias; Ferrari, Ze-... Cesar, Serviloho, Da Guia y ...ente: Dorido. **Director técnico:**.

... A los 12 minutos, E. Onega (R); ... (R).

* * *

FERROCARRIL OESTE 0

...Calics y Páez; Sconfianza, Telch ...mma (Doval), Rendo, Guzmán.
... Leonardi; Sartirana (Vasallo), ...iríguez, Paz, Luppo, Fernández (Martínez) y Aimometti (Ochaizpur).
Goles en el segundo tiempo: A los 10 minutos, Tojo (SL); a los 44 minutos, Veira (SL).
Incidencias: A los 25 minutos del primer tiempo se retiró lesionado Aimonetti (F) y a los 34 minutos fue expulsado Rodríguez (F).

* * *

ATLANTA 1 SAN PABLO 2

ATLANTA: Cafaro; Maguna y Kairuz; Vignale, Raimondo y Rico; Cabrera (Di Julio), Punturero, Fernández, Salomone y Domínguez. **Arquero suplente:** Castellanos. **Director técnico:** Horacio Torres.
SAN PABLO: Picasso; Osvaldo y Cunha; Bellini, Edilson y Lourival; Almir (Paraná), Nelsinho, Prado (Baba), Fefeu (Nené) y Chineoto. **Arquero suplente:** Savio. **Director técnico:** Pirillo.
Gol en el primer tiempo: A los 12 minutos, Prado (SP).
Goles en el segundo tiempo: A los 15 minutos, Nelsinho (SP); a los 30 minutos, Domínguez (A).
Incidencias: A los 32 minutos del segundo tiempo fueron expulsados Kairuz (A) y Nelsinho (SP) por agredirse.



... oposición del "indio" Solari y al final alejó el peligro Zywica. River logró un buen triunfo frente ...e rival de fuste de la oncena "millonaria", lista ya para el nuevo torneo de la Asociación del Fútbol.



HUBO ROSCA en Atlanta y el juez Nimo, de buena actuación, expulsó a Nelsinho, de San Pablo y a Kairuz, que se tomaron a golpes de puño. En el campo quedó Bellini, autor del lío.

LEY IMPOSITIVA: ESTA SEMANA

Será Reformado Todo el Actual Regimen Vigente

Se informó anoche en el Ministerio de Economía que el titular de la cartera, Dr. Adalbert Krieger Vasena, analiza los detalles finales de la reforma impositiva, cuya estructuración estará terminado en el curso de la presnte semana. No obstante, recién se daría a publicidad a mediados de la otra semana.

Aunque no pudieron precisarse las causas de esta nueva demora, trascendió que los trámites cumplidos han sido más prolongados de lo previsto en virtud de la amplitud de las modificaciones propuestas. En principio se había sugerido que el futuro régimen estaría terminado antes del 31 de enero último. Como se recordará, el propio ministro Krieger Vasena manifestó que antes de esa fecha se tendría el panorama de los recursos destinados a financiar el presupuesto estatal, incluso todos los aumentos en servicios públicos y afines que —según sus palabras—, no volverían a ser reajustados en el resto del año.

Las principales modificaciones que lograron atravesar el celoso hermetismo de los funcionarios, ya fueron anticipadas oportunamente por CRONICA. Entre otros se continúa afirmando que predomina en el proyecto la siguiente línea: 1) Aumento de algunos impuestos existentes y reducción de otros, dentro del objetivo de promover el llamado estímulo a las actividades productivas 2) Creación de nuevos gravámenes; 3) Institución de un "Fondo de Desempleo" o "Fondo de Reempleo". 4) Promoción del "ahorro interno" mediante una adecuada "redistribución de la carga impositiva".

Hasta el momento no hay detalles precisos en el punto 1 y 4. Los trascendidos en torno a subir o bajar determinados gravámenes han sido contradictorios y originaron varias desmentidas. El único rubro que se mantiene en las versiones es la reiteradamente anunciada actualización de los réditos del trabajo o la famosa 4, categoría, con lo cual se reducirían los descuentos que sufren ahora los trabajadores dependientes en sus sueldos. Como se sabe, a medida que crece la inflación y se incrementan las remuneraciones, suben también las retenciones destinadas a la Dirección General Impositiva, que es en realidad quien se queda con las llamadas "mejoras salariales". in embargo, esta actualización no sería tan amplia como se ha venido afirmando. Por otra parte, se había anunciado una adecuación para diciembre último, que no se concretó, y se prolonga el suspenso para el reajuste que debió comenzar el 1º de enero.

En cuanto a los nuevos impuestos, el más impactante será seguramente la tasa "de emergencia" que se aplicará sobre las propiedades, vivienda o de cualquier otro tipo, siguiendo el modelo de la ideada recientemente para los automóviles. ería una suma fija, con escalas, y se pagaría "una sola vez". Otro gravamen nuevo sobre venta de "artículos superfluos" se crearía para el "Fondo de Desempleo".

CGT y Cultura: Desde Afuera Nos Ven Mejor

WASHINGTON, 1º (France Presse). — "Las masas obreras latinoamericanas han adquirido la madurez necesaria para comprender que todas las reivindicaciones sociales deben basarse en la conciencia cultural", declaró a France Presse el doctor Rafael Squirru. El doctor Squirru, que es director del Departamento Cultural de la Unión Panamericana (Secretaría General de la OEA), hizo tal afirmación fundándose en el hecho de que una organización sindical, la CGT argentina, haya solicitado un estudio detallado de las medidas que deben adoptarse para acelerar el desarrollo de la Nación Argentina. El doctor Rafael Squirru, que fue director del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires y director del Departamento Cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores de su país, ha recomendado una serie de medidas en un informe titulado "Apuntes para concretar el hombre nuevo en la República Argentina a través de la cultura". El autor aconseja la creación de un ministerio de la cultura, independiente del Ministerio de la Educación, porque está profundamente convencido de que la cultura es la base del progreso y lamenta que los gobiernos de este hemisferio no estén dispuestos a rendirse a la evidencia. "El Departamento Cultural de la Organización de Estados Americanos tiene la clave de esa famosa integración política y económica que buscan los dirigentes del continente americano, y nadie la usa. Ahora, por fin, el sector obrero argentino ha creado un precedente", dice el informe. El funcionario y poeta argentino cita como responsables de tal ceguera y negligencia por parte de los gobernantes, a dos factores: a) Los errores de concepción sobre la cultura; b) El hecho de que el progreso cultural no puede ser "medido" como se mide la producción o los ingresos, circunstancia fatal en una epoca dominada por el computador. "El error fundamental consiste en confundir la cultura con las bellas artes.

EL GRAN ROBO DE NAPOLEON

MOSCU, 1º (Associated Press). Un diario soviético dice que organiza un intenso esfuerzo para hallar las riquezas zaristas robadas por Napoleón durante su retirada de 1812.

El "botín de Moscú" consistió en 25 vagones de oro, plata, joyas, artículos religiosos, armas, armaduras, pieles, costosas vestimentas y otras cosas.

Los soviéticos creen que Napoleón arrojó todo eso en un lago cerca de Semlevo, a unos 320 kilómetros al Oeste de Moscú, y que aún está allí hoy.

El diario "Konsosmolskaya Pravda", órgano de la juventud comunista, se quejó recientemente de que esta teoría del Semlevo viene circulando desde hace seis años, pero que hasta ahora, las únicas investigaciones llevadas a cabo han sido por "expediciones de aficionados no organizadas...". El diario dijo que ahora es el momento de hacer algo, pues el tesoro enterrado contiene "reliquias históricas de nuestro pueblo y su lugar está en el museo". Añadió:

"Nos hablan los biznietos de los veteranos de 1812 de las victorias de los ejércitos rusos, del nuevo "triunfo de los rusos", que devolvieron a la capital los antiguos tesoros, triunfo que Napoleón trató de impedir".

¿Por qué creen los rusos que el botín está en el fondo de un lago, cerca de Semlevo?

Los investigadores históricos dicen que han hallado evidencias de que el tesoro fue abandonado a principios de noviembre de 1812, y que alrededor de aquel entonces, durante la retirada, el alto mando napoleónico estaba en la aldea de Semlevo.

Historiadores franceses, rusos e ingleses, agrega, convinieron en que el peso de los trofeos de Moscú retrasó mucho la retirada de Napoleón y, por lo tanto, los arrojaron en el lago, en ese punto.

VACUNACION EN LAS ESCUELAS

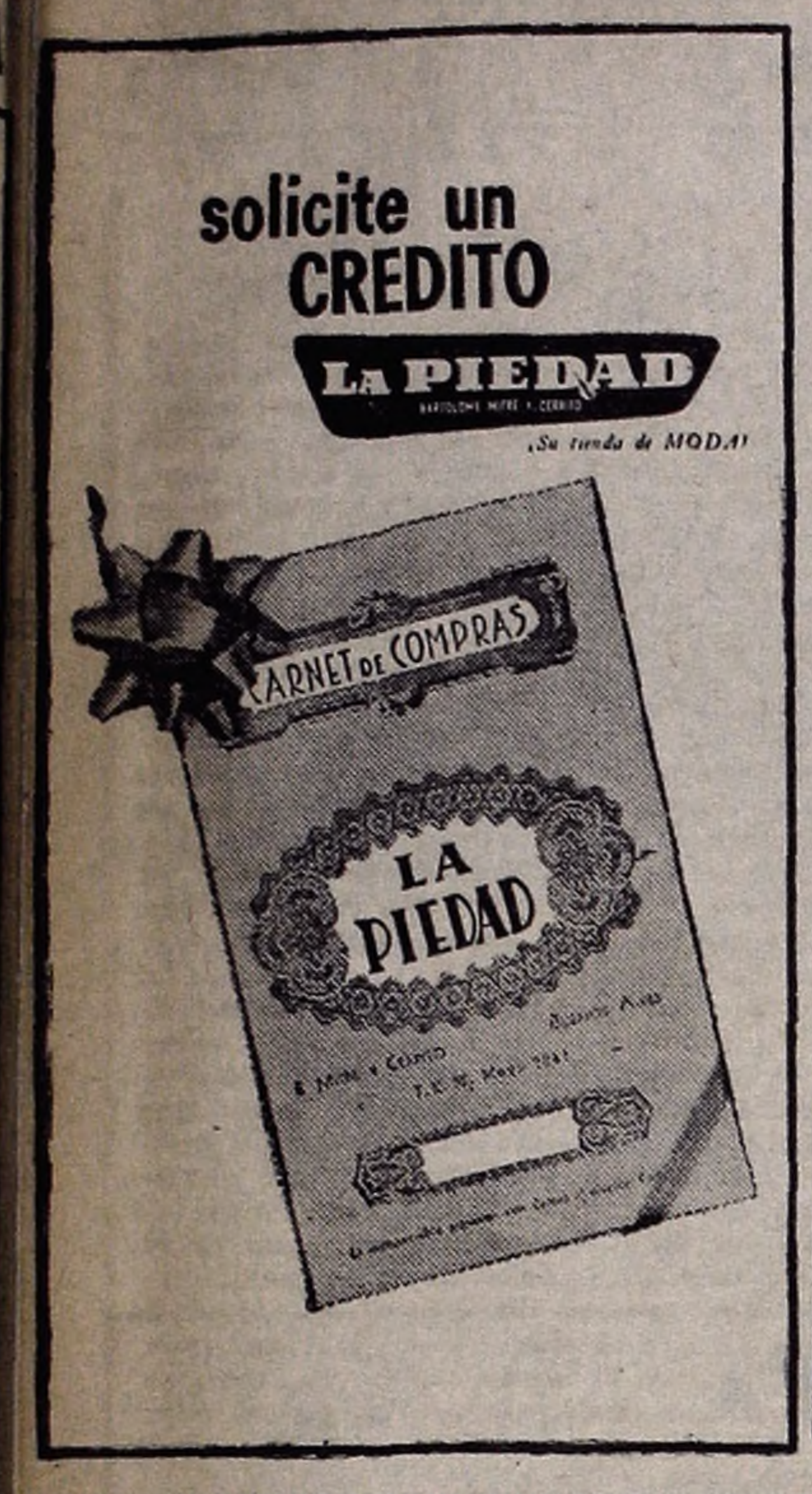
A partir del día de hoy comienza enlos consultorios médicos de los distritos escolares la vacunación de los alumnos que deban actualizar sus certificados antivariólicos, antidiftéricos u otros.

De acuerdo a lo dispuesto por la dirección nacional de Sanidad Escolar, se vacunará de 13 a 16 horas y se entregarán a los niños los comprobantes necesarios para la inscripción en las escuelas.

AVISOS AGRUPADOS

LAS AVENTURAS DE BATMAN Y ROBIN

Por Bob Kane



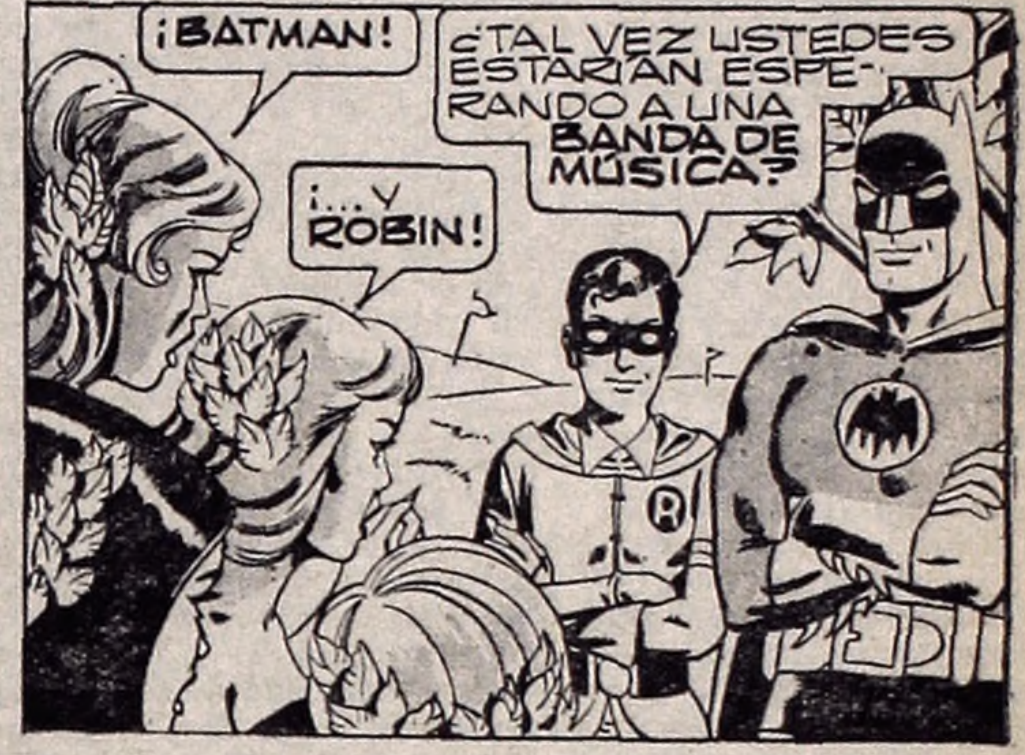












Nicolás Mancera Espera Recibirse de Aviador y Confía en la Boda de Palito. Hay Opiniones Sobre Ese Romance. Un Actor Se Divierte en la Playa y una Actriz no Quiere Sincerarse



"Cada día me falta menos para tener el brevet; estoy en las últimas lecciones". Con esta frase, dicha ante amigos y enemigos, Nicolás José Mancera, **Pipo** para los íntimos, daba cuenta de la casi finalización del curso de aviador civil que inició hace seis meses. El diminuto animador realizó una excursión de horas a Punta del Este para que su esposa Charito pudiera ver a su madre en el día de su cumpleaños, utilizando para el traslado un taxi aéreo, en el que las ofició de copiloto. **"No solo viajo, sino que también aprendo"**, agregó.

Mancera, continuando sus confidencias, expresó que tiene muchas esperanzas en la grabación cinematográfica de la ceremonia religiosa de la unión Palito Ortega-Evangelina Salazar, que realizará mañana en exclusividad por convenio con el padre de la abadía donde se efectuará la misma. **Pipo** considera que con ese material sacará varios puntos de ventaja en el rating a su colega Antonio Carrizo, que el sábado reaparecerá en el canal de Palermo enfrentando en horario y en "Sábados..." **a su antiguo rival.**

FUE A CONCURSO

Los fabricantes de un popular dentífrico, que asegura **iluminar las sonrisas de cinco continentes**, realizaron un concurso de nuevas composiciones musicales para elegir varias y premiarlas, tal como lo viene concretando desde hace años. Entre los inscriptos figura el **prolífero** Dino Ramos, quien, como un **simple aficionado**, presentó su obra "Nocturnal", con la que espera **estar en carrera.**

Habrá que ver cómo llega al disco.

OPINAN SOBRE LA BODA

Transcurrido ya el primer día de casado del monárquico Palito Ortega, **fueron recaudadas esta mañana algunas opiniones sobre su reciente matrimonio** entre conocidas figuras del ambiente. Así dijeron:

Recién regresada de Punta del Este, la esplendente Pinky, luego de enviar una felicitación a la novel pareja aclarando que la une al tucumano cantante estrecha amistad, respondió con humorístico comentario. Humor negro quizá, pero humor al fin: **"Espero que el Negro no le copie al otro Negro y salga haciendo cosas de negro".**

Algo emocionada, la eternamente ingenua **María Aurelia Bisutti** desmintió en sus palabras las versiones circulantes que la indican como uno de los elementos más despistados del ambiente. **"Espero que Evangelina concrete mi revancha frente al matrimonio y demuestre que es falso eso de que la eternidad de una pareja casada es la única eternidad de un año a año y medio".**

Sergio Renán, mientras leía la amplia información periodística sobre la boda, se limitó a expresar: **"Cada vez quedan menos solteros en este mundo. Creí que el hombre era un ser más inteligente".**

Consultada telefónicamente, la verborrágica **Irma Roy** vaticinó largo plazo a la pareja: **"Palito es un muchacho ya vivido que no me cabe duda sabrá hacer muy feliz a Evangelina. De todas formas, estaremos todos los del ambiente cuidándolo para que no se vaya a apartar de la buena senda en ningún momento. No se lo vamos a permitir. Piensen que esta pareja será un poco la imagen del matrimonio argentino. No pueden defraudarnos. Confío en ellos plenamente".**

En un alto de su desayuno (era mediodía) el estilizado **Rolo Puente** afirmó: **"Todos sabemos que por algo a las bodas, igual que a los entierros, se va de traje oscuro. Pero todos terminamos casándonos igual. Al menos Palito claudicó antes que yo, que lo sigo este año".**

La última opinión registrada pertenece a **Néstor Fabián**, quien muy sonriente reconoció: **"Y cumplió nomás. Siempre dijo que se casaría antes que Violeta y yo, y nos ganó por 15 días. Veremos cuál dura más".**

PASANDO VERANO

Jovial, dicharachero y un *poquito entrometido*, el locuaz Juan Carlos De Seta continúa en Villa Gessell, disfrutando vacaciones en compañía de su bien torneada esposa Normita. La diversión del animador, en la playa, era hasta hace días **la de realizar imitaciones confundiendo a sus vecinos de carpa,** *quienes extrañadísimos creían que la tienda contigua* era ocupada todos los días por variados y estrafalarios personajes. Todo marchó muy jocoso **hasta que una señora gorda descubrió el engaño**, comenzando entonces el suplicio del rapado animador.

Primero fue un autógrafo, luego la gordita comenzó a contarle su vida, más tarde se mudó directamente a la carpa de De Seta **hasta que en la antevíspera se animó, saludándolo con sonoro besito.** Esto colmó la paciencia de la estupenda Normita, quien exigió inmediato cambio de carpa: **"Si esto sigue así** *—increpó la tentadora mujer del animador—* **la gorda mañana se tira al agua y va a pretender que vos la saques".** Rápidamente De Seta contestó: **"Pues en ese caso se ahogará".**

—Sí, pero, **¿quién me garantiza a mí que antes de tirarse al mar no termina tirándose encima tuyo?** —replicó la joven esposa, que, por supuesto, obtuvo el cambio de carpa y hasta de playa.

JULIA SE CONFIESA

Algo molesta, la aún apetecible Julia Sandoval comentaba ayer sobre lo indiscreto de muchas requisitorias periodísticas, en las que inevitablemente comienzan o terminan preguntando la edad de la entrevista. **"A mí no me gusta sacarme años** —explica doña Julia—, **pero, como todas se los sacan, no puedo salir a decir la única verdad. Por eso prefiero no hablar del asunto".**

Se llegó a saber, con todo, que **nació un 3 de diciembre, y que se** inició en el teatro infantil Labardén **(que los baqueanos del ambiente saquen la cuenta).** Desde chiquita **siempre fue hincha de Boca, y le gustaron los calamares rellenos**, que ahora come tan solo esporádicamente por hepáticas razones.

SE JUGO EL PELO

Alfredo Gil, integrante del trío Los Panchos, antes de abandonar nuestro país, participó en singular y privada competencia con su hijo de 17 años —que le acompañaba en la gira— **a ver quién de los dos nadaba más metros por debajo del agua.** En el Country Club de Banfield, ante periodistas y cámaras, **ambos se zambulleron dispuestos, cada uno, a emerger después que el otro.**

Finalmente, don Alfredo demostró que años y kilos no son obstáculo para un buen deportista, ya que cuando su cabeza tomó contacto con el aire **hacía varios segundos que su adolescente vástago tosía fuertemente, agarrado de uno de los bordes de la pileta.**

El perdedor, pese al encomiable esfuerzo demostrado, no logró que le fuera conmutada la pena impuesta: **en estos momentos debe estar paseando su rapada cabeza bajo los soles de América.**

LAS ULTIMAS

Siete metros de onerosas "boas" deberá exhibir enrolladas en sus puños la movediza Susana Brunetti en la revista de inminente estreno en El Nacional. A diez mil pesos el metro, **los puños de Susanita vendrán a salir a razón de setenta mil pesos por noche** (o función).

◆ Lentamente se ha ido opacando la figura de la otrora promocionada Graciela Borges después de su matrimonio con el campeón automovilístico Juan Manuel Bordeu. Mientras descansa en Punta del Este, la sofisticada Graciela concibe **ahora promocional plan que consistirá en un filme de carreras automovilísticas.** Está muy compenetrada.

◆ Por el término de dos años prolongó su contrato con el sello Odeón el enrulado Mariano Mores, quien accedió a firmar luego de varios tires y aflojes finalmente resueltos. **A su hijo Nito, eso sí, lo conchabó en otro sello.**

★ Como los arcaicos esponsales medioevales, **la boda de Néstor Fabián y Violetas Rivas durará tres días.** El 15 serán marido y mujer ante la ley, el 16 consagrará esa unión la iglesia en Santa Fe **(fletarán 10 micros con invitados)** y el 17 darán su gran fiesta en el **City Hotel de Buenos Aires.** Mientras tanto, el rojizo David Naró y el diligente Juanito Belmonte prepararán la **despedida de solteros conjunta para** *el lunes 6* **en "La cueva de Zingarella".**

★ **16.000 dólares cobró la estelar Libertad Lamarque** por nueve actuaciones en el barrio latino de Nueva York. Para el 15 regresa a Buenos Aires para debutar luego en el Odeón y dejar grabados los programas que le faltan de su ciclo de Canal 13. **También en nuestro país la argentina doña Libertad cobra en dólares.**

★ **Martín Karadagián** es el nuevo pupilo del representante Salvador Saldías, quien impusiera en el cine nacional al trío de bellas Elsita Daniel, Gilda Lousek y Graciela Borges. **"Después de las bellas, la bestia"**, parafraseó ufano don Martín, que hará filmes para chicos. **A confesión de parte...**

★ Aclaró la **intelectualizada Fernanda Mistral** que lo de tener un hijo no pasa por el momento de ser un común deseo de la actriz y su esposo, el afrancesado Paul, pero que por ahora no han tomado los recaudos pertinentes. **No aclaró a qué tipo de recaudos se refería.**

PROGRAMA DE HOY

16
- 7 Tardes de Cine
- 9 Mujeres Siglo XX

16.30
- 2 Adelgace con Debbie Drake
- 9 Teleteatro de Abel Santa Cruz
- 11 Rin Tin Tin

17
- 2 Patty Duke
- 9 Mujeres Siglo XX (2ª parte)
- 11 Míster Ed
- 13 Los Hermanos

17.30
- 2 Feminísima
- 7 Dibujos Animados
- 9 Historia que Pudo Ser Suya
- 11 Matt Dillon
- 13 Panorama Hogareño

18
- 7 Imperio del Oeste
- 9 Surfside Six
- 11 Pero es Mamá Quien Manda
- 13 Teatro del Aire

18.30
- 2 Tira Infantil
- 11 Pony Express
- 13 Teleteatro de Nené Cascallar

19
- 2 Quéjate y Verás
- 7 Nuestro Mundo
- 9 Nuevediario
- 11 Marcado
- 13 Jim West

19.30
- 2 Paso al Noroeste
- 7 Cómo Pescar un Millonario
- 9 Sugarfoot
- 11 Viaje al Fondo del Mar

20
- 2 Ruta al Sol
- 7 Los Intocables
- 13 Telenoche

20.30
- 9 El Hombre del Rifle
- 11 La Revista Dislocada
- 13 Quién es Quién

21
- 2 El Show de Dean Martin
- 9 El Teatro de Alfredo Alcón
- 13 Casino Philips

21.30
- 7 Séptima Noche

22
- 2 Ciclo de Largometrajes
- 9 Cuatro Mujeres para Adán
- 11 Alma de Acero
- 13 Tres Destinos

22 30
- 7 Estadiovisión

23
- 7 Noticiero TV
- 11 El Repórter Esso
- 13 Cita con la Muerte

23.15
- 7 La Lechuza
- 11 Los Defensores

23.30
- 2 Telerama Británico
- 9 Sugarfoot
- 13 Noticiero

23.45
- 13 Parlamento 13

0.15
- 11 Palabras de Vida
- 13 Un Momento de Meditación

0.30
- 9 Viajando por el Mundo

0.45
- 7 Hasta Mañana con Dios



★ **NORBERTO SUAREZ DICE: "¡JAMAS ME CASARIA EN SECRETO!" Y DESMIENTE NOTICIA.**
★ **UNA CARPA FRENTE AL MAR PARA FRANCISCO "PANCHO" GUERRERO Y DORYS DEL VALLE.**
★ **EL AFFAIR PINKY-LAVIE, ES LA POLEMICA DE MODA, HASTA HAY QUIENES APUESTAN!**

★ *NO SE CASO EN SECRETO*

Publicaciones porteñas de espectáculos publicaron que Norberto Suárez se había casado en secreto con Erica Walner. Me apresuré a encontrarme con Suárez, a quien pesqué justo en el momento en que entraba en el teatro Astral a representar la comedia "Los días felices". El tímido actor me respondió que **no se imaginaba de dónde podría haber salido tal noticia.** Que su romance con Erica sigue viento en popa. Que sí, que tuvieron una discusión muy fuerte hace cosa de un mes, que luego la tormenta pasó y que todo terminó en calma. Mientras tanto siguen viviendo en el mejor de los mundos, ese sitio tan buscado por todos, que únicamente encuentran los que están enamorados de verdad. Lo que Suárez me expresó es lo siguiente: **"Jamás Erica ni yo nos casaríamos en secreto, ya que los dos queremos mucho a nuestros padres, a nuestra familia y a nuestros amigos, para privarlos de nuestra boda".** Y como este año parece ser un "año de casamientos", vean el de Palito y el de Violeta, no sería complicado que también éste fuera el de Norberto...

★ *UNA CARPA EN LAS NUBES...*

Francisco "Pancho" Guerrero es un director de televisión completamente original y que se aparta de los cánones comunes al respecto. No solo su originalidad la lleva con inquietud de artista intuitivo al realizar un programa de televisión, sino que también lo hace en su vida diaria.

Y parece ser que la cosa de ser diferente se acentúa en el verano. En estos momentos con su esposa Dorys del Valle, que parece ha dejado el género frívolo para siempre, están pasando unas semanas de mucha arena, sol y nubes que miran pasar. Y como tan amantes de la naturaleza que son, en lugar de vivir en un hotel, una residencia o un departamento, hacen vida de mochileros, con una carpa que han instalado en un bosquecillo cercano a una alejada playa marplatense.

Y como los dos tienen aún edad para poder hacer estas cosas, lo pasan muy bien y hablan maravillas del sistema, que varias figuras piensan imitar la temporada que viene, si es que vuelven a Mar del Plata, ya que los precios de todas las cosas, son el mayor enemigo que tiene este balneario.

Surtidísimo

Hoy cumplen años: Tito Alonso, que está representando en escenarios locales "Dos en la ciudad", además de ir casi diariamente al Casino con buena fortuna; Héctor Gancé; Ricardo Florén Baum, y en el extranjero los cantantes Harry Belafonte y Dinah Shore, como así también el actor David Niven. ¡Felicitaciones en general para todos los nombrados! ★ **Mikaela, la cantante flamenca de "intelectuales círculos" y Ennio San Giusto, que viene de triunfar en el Casino de Viña del Mar, son dos nombres que se anuncian para presentarse en estos días en el local "Llao-Llao", esa boite que les dije anuncian como "La "Mau Mau marplatense" (?).** ★ Los mismos que han contratado a estos artistas son los que dicen tienen casi firmado un contrato para traer a nuestro país a Judy Garland. Hace unos años esta última contratación no hubiese sido posible, pero en la actualidad hay un detalle en la vida de la Garland, que la hace mucho más fácil en la contratada. Ocurrió que Judy tuvo muy mala suerte en los últimos tiempos y para poder pagar los grandes impuestos que hay en su país se ha visto obligada a vender varias propiedades. ★ **Hay una cosa muy elemental en las reglas del buen gusto, que pese a ello parece que muchas figuras no lo saben. Por ejemplo, se invita a una estrella a determinado estreno o a una reunión y resulta que el invitado por cualquier motivo no puede ir. Lo elemental es llamar por teléfono, o al menos avisar por intermedio de algún otro asistente.** ★ Ignacio Quirós opina que las mujeres más femeninas de la pantalla son: Jean Simons y Claire Bloom. No es disparatada su selección. En cambio no quiso abrir juicio sobre las figuras locales, para no tener problemas de quienes se sentirían molestas porque no las nombró. ★ **En un club nocturno local, o mejor dicho en un cabaret, está actuando Gloria Montes, y pienso cómo todavía la televisión no le dio su gran oportunidad, por supuesto suavizando sus chistes.** ★ **Y... el carrousel de Mar del Plata sigue andando.**

★ *POLEMICA DE MODA*

Mientras Raúl "Polo" Lavié confesaba, a su paso por esta llamada "Ciudad feliz", en una reunión en "petit-comité", que no puede vivir sin Pinky y que esto y que aquello... Pero mientras Polo comentaba eso, la polémica de moda entre la colonia residente en Mar del Plata, es, si todo el "affaire" Pinky-Lavié fue verdad o solo un truco de publicidad. Por mi parte pienso que no ha sido un truco de publicidad, bajo ningún sentido. Lo que siempre les digo es que las malas lenguas no se dan tregua... Pero el colmo de esta "polémica de moda en el balneario", es que hasta hay quienes han apostado por si esto es verdad, sí o no.

★ *DESPUES DE LA FUNCION*

Néstor Fabián es un muchacho muy correcto, que cuida mucho los detalles, por eso tuvo una casi discusión con un fotógrafo en la boite Reviens, para que no publicaran unas fotos que allí le tomaron. Esto ocurrió el último domingo a eso de las 2.30 de la madrugada. Esa misma noche, el rubio modista Horace Lannes tuvo que llamar seriamente al orden a dos preciosas modelos que trabajaron con él en un desfile, pues las niñas mostraban un entusiasmo más que llamativo por un galán de televisión que allí estaba. Con decirles que estas dos modelos, se convirtieron en el show de la noche, pues todo el mundo las miraba practicar ese deporte tan de hijas de Eva, que se llama "la caza del hombre".

★ *LOS LOCOS AMORES...*

Amelia Bence —todavía hay personas, como mi tía Eulogia por ejemplo, que la recuerdan por su trabajo en "Los ojos más lindos del mundo"—, sigue viviendo como una gran dama, y acompañada casi permanentemente por el actor Osvaldo Cattone, aunque los dos son dos personas, en verdad, enemigas de la publicidad. Por eso llamó tanto la atención anteanoche, cuando en una reunión llegó acompañada por el soltero magnate hotelero Guido Parissier, al tiempo que este también sorprendió al llegar sin la modelo Kouka, con quien siempre se lo vé... Como dice la buena de mi tía: "¡Ahh... los locos amores de las estrellas!".

VISTO... OIDO Y COMENTADO

★ "Hello, Dolly" sigue dando pie a comentarios desde aquí. Por ejemplo: me contaron que en la puerta del teatro Odeon anuncian de la siguiente manera: "La voz y el talento de Mabel Manzotti y Laura Escalada". Si esto dicen de estas dos chicas, no quiero ni pensar la frase que le habrían puesto a doña Libertad Lamarque.

★ Las relaciones entre José Marrone, capo cómico y autor de la revista del teatro Neptuno, con la curvilínea Hilda Mayo han llegado a un grado de tirantez que ya no se soporta más y se puede volver a cortar en cualquier momento en la forma más sonora.

★ Kouka, la modelo argentina de modas que triunfó en París, sigue saliendo con el magnate hotelero Guido Parissier. Cuando van a la playa, la chica, como toda modelo de alta costura, es casi esquelética lleva ropas sport adquirida en Mic Mac, la boutique de la especialidad que en el publicitado balneario francés de Saint-Tropez tiene Gunther Sachs, el actual marido de la Bardot.

CHEQUE AL PORTADOR: UN FILME DE PALITO

En gran premiere se conocerá mañana —en el cine Monumental— la producción nacional "¿Quiere casarse conmigo?", filme en colores, cuyos exteriores abarcan las Cataratas del Iguazú y paisajes invernales de la Cordillera de los Andes. Como se sabe, encabezan el reparto de esta novedad el ídolo juvenil Palito Ortega (ya marido de Evangelina Salazar en el momento del estreno) y la actriz española Sonia Bruno, de tan brillante labor en "El juego de la oca" y que ahora se halla en Buenos Aires para rodar otra película. Junto a ambos, y en papeles de importancia, intervienen Aída Luz, Mariquita Gallegos, Tono Andreu, Eddie Pequenino, Guido Gorgatti y Juan Carlos Altavista. Todos bajo la dirección del laureado realizador Enrique Carreras.

El tema de "¿Quiere casarse conmigo?" encuadra en el género de la comedia festiva musical, y gira en torno de un galán-cantante asediado por el mundo femenino, y cuyo corazón llega a conquistar la mujer que ha sabido con audacia y tacto enamorarlo, después de poner en práctica una premeditada estrategia de la que no pudo escapar el perseguido ídolo.

El relato se basa en un argumento de Abel Santa Cruz, realizado en coproducción por J. C. G. (Argentina) y Cesáreo González (España), a todo costo y con un despliegue de elementos técnicos y humanos pocas veces visto en el séptimo arte nacional.

La dirección de fotografía de "¿Quiere casarse conmigo"? estuvo a cargo de Antonio Merayo; la escenografía fue concebida por Gori Muñoz; la música pertenece a Tito Ribero, y el lujoso vestuario es una creación de Horace Lannes.



EL MARAVILLOSO PAISAJE enmarca este tierno pasaje del filme que interpretan Palito Ortega y Sonia Bruno.



DALIDA. Sigue grave la actriz que intentó suicidarse ayer.

CIENCIA-FICCION QUE PRONTO PUEDE SER UNA REALIDAD

En esta época extraordinaria en que vivimos, en la que setadounidenses y rusos compiten abiertamente para ser los primeros en llegar a la Luna, existe también la posibilidad de que nuestro planeta sea visitado por objetos no identificados aún (OVNI) tal como lo ha señalado la prensa en múltiples oportunidades.

¿Se imaginan ustedes el estado de conmoción terrestre que existiría si las estaciones espaciales del mundo detectaran un satélite gigantesco que girara alrededor de nuestra Tierra? ¿Cuál sería nuestra reacción? ¿Cómo actuarían los pilotos de aviones supersónicos y antiatómicos si se encontraran de pronto frente a una extraña figura de color verdoso brillante, que emite sonidos y reflejos de luces y porta una bomba cuyo objetivo es el mundo entero?

Este clima desconocido para los humanos, de suspenso y de anticipación, es el que se vive en "Desde el Cosmos nos vigilan", realización de ciencia-ficción en Eastmancolor y Franscope perteneciente a Yves Ciampi. Son intérpretes centrales Jean Daste, Jacques Monod, André Smagghe y Bernard Fresson. La fotografía, de gran valor plástico, fue dirigida por Edmund Sechan. El estreno tendrá lugar mañana en el cine Iguazú.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones, específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemás en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassan, sección SOS Sentimental, diario CRONICA, Riobamba 280.



Amor a la Distancia, de Beccar: Tal vez sea la costumbre de escribir cartas lo que me impulsa a remitirle la presente, ya que ignoro en qué medida podría usted, por bien intencionada que sea su respuesta, solucionar el problema que voy a plantearle. Soy una mujer muy de mi casa. Salgo poco y tengo escasas amigas. Hace ya bastante tiempo, más de dos años, conocí circunstancialmente a un hombre que reside habitualmente en una ciudad de la Patagonia y estaba de paso en Buenos Aires. Simpatizamos y él prometió escribirme desde el lugar donde vive. Lo hizo sin demoras y yo le contesté también de manera inmediata, y desde entonces hemos cambiado correspondencia de continuo, siendo las cartas de tono cada vez más sugerente. Tal vez sea esa sugestión lo que me ha llevado al convencimiento de que estoy enamorada de este hombre y en estos momentos vivo la curiosa situación de estar pendiente de quien no sé en qué momento podré volver a ver personalmente. Quiero decirle que él nunca, a pesar de hablar de amor en sus cartas, me ha manifestado que quiere casarse conmigo y yo tampoco me he atrevido a insinuarle esa posibilidad, desde el momento que él no habla de ella. En los últimos tiempos sus cartas se han espaciado. Yo sigo escribiéndole de continuo, pero no me responde con la asiduidad de antes. Eso me duele, porque de alguna manera somos novios, aunque sea a tan larga distancia, y yo abrigaba la esperanza de que algún día él se decidiera a concretar. Le pido que me dé su opinión, aunque lo que le relato pueda parecerle un tanto extraño.

* * *



Respuesta: De por sí me parece imposible mantener un noviazgo así, a la distancia. Pueden cruzarse cartas a diario, pero eso no alcanzaría a acordarle un auténtico interés al romance. Esto, considerado el caso en sus lineamientos generales. Si ahondamos un poco en el análisis de la cuestión, nos encontraremos con que ustedes tuvieron un tan fugaz contacto personal que difícilmente haya servido para que ninguno se pueda haber formado una opinión concreta sobre el otro. Han ido modelando una imagen mutua a través de la correspondencia, pero es posible que si volvieran a verse no podrían evitar sentirse como dos extraños. Yo no creo que usted se encuentre realmente enamorada de ese lejano pretendiente. Es su imaginación la que la ha llevado a esa creencia. Le sugiero una cosa, deje pasar un tiempo sin escribirle y si él, como ha venido ocurriendo últimamente, tampoco lo hace, verá cómo el espejismo se va desvaneciendo. Si persiste el silencio de ese hombre, délo por perdido y alégrese de que así ocurra, pues quedará en libertad de interesarse sentimentalmente por alguien que esté más cerca suyo y con el cual pueda tener mayores posibilidades de llegar a algo concreto.

CINES

CENTRO

★ **ABECE.** Corrientes 1743. 40-6100. 14.30, 17.15, 20, 22.45 hs. S. Loren en:

BOCACCIO 70

14.10, 16.55, 19.40 y 22.25 hs. Not. Arg. y francés.

★ **AMBASSADOR.** Lav 777. 51-0700. REFRIGERACION Después de 21 meses de permanencia en cartel Ultimas semanas del éxito más grande en la historia del cine. Ganadora de 5 Oscares de la Academia de Hollywood, con la encantadora Julie Andrews. Véala Vd a las 14.35 18.20 y 22 horas en:

La Novicia Rebelde

(The sound of music. Premiada con el Oscar a la mejor película del año Genial realización laureada con el Oscar al mejor director Robert Wise. 3 Oscares más al mejor sonido mejor compaginación y al mejor color en TODD-A-O 70 mm y color de Luxe 17.50 y 21.30: Show musical. Retire con tiempo sus localidades

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 31-6995. 13, 16.20, 19.40 y 23:

La Noche Vacía

14.30, 17.50 y 21.10: Universo de noche, Extraordinario doble programa Cont (P|m|18|a)

★ **ASTOR.** Corrientes 746. 45-5541. 12.30, 14.20, 16.15, 18.15, 20.35 y 22.50: Suc. Arg. y

Prométele Cualquier Cosa

Pero antes llévala a ver esta película... 90 mm. (Inc m|14|añ tecn., con W Beatty y L. Caron. 20.20 y 22.40 Show Próx.: A ritmo del surf

★ **ATLANTIC.** Belgrano 1260. 38-2726. El vengador; El camino del gaucho; La Pimpinela triunfante Continuado.

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 35-1930. — Inauguración de la más moderna y suntuosa sala de Buenos Aires Ultimos adelantos técnicos en comodidad y proyección. Bar con ambiente lujoso y refrigerado. — A las 12.40, 15, 17.30, 20.05 y 22.45: Not. Arg.; 12.50, 15.15 17.50, 20.35 y 23.10

Cómo Robar un Millón de Dólares

Audrey Hepburn, Peter O'Toole y Charles Boyer Color de luxe (Apta para todo público) REFRIG

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 675 35-6626, 11, 12.55, 14.45, 16.45, 18.40 20.35, 22.30. REFRIGERACION.

Contra Todas las Banderas

con Errol Flyn y A. Quinn.

★ **BIARRITZ.** Suipacha 482, Tel 35-0156. A las 14, 16,55, 19,50 y 22,45, Julie Andrews y Dick Van Dyke en:

Mary Poppins

Apta para todo público, en TECNICOLOR A las 13,25, 16,20, 19,15 y 22,10 Dibujos y Noticiero. Menores tarde $ 100.

★ **BROADWAY.** Ctes. 1155. 35-2345 Refrigeración 14 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10 Una joya del cine francés UN HOMBRE Y UNA MUJER con Anouk Aimée y Jean Louis Trintignant 20.15 y 22.30 Show

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. — 15, 18.30 y 22.05 en punto:

La Novicia Rebelde

con J Andrews, tecn. Sin restric 14.40, 18 y 21.35: Variedades.

★ **CAPITOL.** Sta. Fe 1848. 44-2379 14, 16.10, 18.15, 20.30 y 22.50:

Siempre Hay un Amanecer

M. Brando tecn y C'Scope S|R 15.55, 18, 20.15 y 22.35: Not

★ **CASINO** (Cinerama). Maipú 336. 45-3500. Refrigeración. Cinerama. Unico sistema, tres proyectores, 57 parlantes en la sala. A las 15.40, 19.10 y 22.35:

Vacaciones en Rusia

en Technicolor. Apta para todo público A las 15.30, 19 y 22.25: Noticiario Argentino; a las 18.45 y 22.10: Show Musical. Local. en venta con 15 días de anticipación.

★ **CERVANTES.** Belgrano 1820. 38-2698. Cont A las 14.30, 19 y 23 horas. Franchi e Ingrassia en:

Dos Hombres de Oro

A las 17,10 y 21,15 A LA SOMBRA DE UN COLT: 14.30 y 20.30 FESTIVAL DE CARLITOS CHAPLIN Menores $ 100. Obsequio de una pistola Colt a los primeros 100 niños.

★ **COLISEO.** Charcas 1119. 44-0242. Refrig. A las 14, 16, 18, 20,20 y 22,40 horas: exclusivamente: EL ULTIMO FESTIVAL DE TOM Y JERRY, con la selección de los 12 mejores dibujos de la famosa pareja, realizados en fascinante tecnicolor 15,30, 17,30, 19,40 y 22 horas: Suc. Argentinos Muy pronto, presentamos con orgullo un filme premiado en varios festivales internacionales: EL ULTIMO MES DE OTOÑO (Una joya del cine europeo). Próx.: ALFIE (El Seductor Irresistible), Un Milagro de la Cinematografía.

★ **COSMOS 70.** C'tes. 2046. 47-066. 4º MES DE EXITO 14 90, 17 35, 20 15 y 22 55; trasnoche:

La Tienda de la Calle Mayor

con Ida Kaminska y Josef Kroner 14.30, 17, 20 y 22.40: Not. y variedades: 19.50 y 22.35 S music

★ **ELECTRIC.** Lavalle 836. 35-1846. Todo en colores. A hierro y fuego; La última bala.

★ **GAUMONT.** Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15.30, 18.50 y 22.15 Notic. y estreno en Super Cinerama: KHARTOUM, sin restric., en Technic, con L. Olivier y Charlton Heston. A las 18.40 y 22 hs.: Show Musical. Loc. en venta para hoy y 6 días subsiguientes.

★ **G. MITRE.** B. Mitre 1332 38-5591. ESPECIALISTA EN CHAMACAS, c Enrique Guzmán; LA NUEVA CENICIENTA, con Marisol y Antonio

★ **GLORIA.** Av. de Mayo 1225. 38-6966. Extr. est.: ESPECIALISTA EN CHAMACAS; CHANTAJE A UN TORERO (El Cordobés)

★ **GRAN REX.** Ctes. 857. 35-7000. REFRIGERACION. A las 13,40, 15.50, 18.5, 20.35 y 23.10: Stephen Boyd y Raquel Welch en:

VIAJE FANTASTICO

(Inc. men. 14 años). El cine abriendo por primera vez en su historia un nuevo y asombroso camino a la ciencia. Dirección: Richard Fleischer. En Color Deluxe. A las 13.20, 15.30, 17.45, 20. 15 y 2250: Noticiario Argentino. A las 20 y 22.30: Show Musical con Dany Montano y su ritmo moderno. Jueves: extraordinario estreno en Technicolor, Shirley Mac Laine y Michael Caine en: GAMBIT. Dirección Ronald Neame. Localidades en venta con 6 días de anticipación.

★ **G SPLENDID.** S. Fe 1860. — 44-0808 15.30, 18 10, 20.35 y 23: B. Cummings y D. Malone: CITA EN LA PLAYA. Panav y color: 15, 17.25, 20 05 y 22 30: Varied. (Inc men 18 años).

★ **GRAN VICTORIA.** Av de Mayo 882. 34-1493. Exito extraordinario DE RUSIA CON AMOUR, con James Bond y P Armendariz, tec. EL SATANICO DOCTOR NO, con James Bond y U. Andress, tec (Progr ph.|m|18|a).

★ **HINDU.** Lavalle 842. 35-1114.— 12 40, 14.35, 16 40, 18.45, 21 y 23.10, sin restric:

Gol

LA COPA DEL MUNDO en pantalla gigante y colores: 14.25, 16.25 18.30, 20 35 y 22 50: Not y Show music. Sábado, trasnoche.

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3360 Esta sala permanecerá cerrada por refacción. Próx estreno Gran Prix

★ **IDOLO.** Corrtes. 829. 35-0509. REFRIGERACION 13.30, 17.25, 21.20: Sucesos Argentinos. 32 semanas de clamoroso éxito: DOCTOR ZHIVAGO, laureada con 6 Oscares de Oro. Basada en la novela de Boris Pasternak. Con Omar Shariff (Dr. Zhivago), Julie Christie, Geraldine Chaplin. (Proh. men. 14 e inc. men. 18 años). Sábados trasnoche.

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 35-4431 Refrigeración. 13.35, 15.40, 17.55, 20.15 y 22.35: Not.: J. Leblanc y J. Alemán:

La Perra

(Proh. men 18 años).

★ **LOIRE.** Corrtes. 1524. 46-9959. Inauguración de una sala diferente. Máximos adelantos en proyección y confort; 13.20 15.30, 17.50, 20.20, 22.50, alucinante y desconcertante fantasía; irrealidad y simbolismo de F Fellini:

Giulietta de los Espíritus

(Proh. men. 18 años). Con G. Masina. En breve: estr. exclusivos.

★ **LORAINE.** Ctes. 1551. 13.40, 15.15 17 19, 21, 21, sorprendente preestreno de un exquisito poema fílmico:

El Sol en la Red

Mañ.: pre-estreno, Sobreviví mi muerte.

★ **L. ANGELES.** Ctes. 1770. 40-3742 SALA CONSAGRADA A

WALT DISNEY

a las 13, 15.30 18 20 30 y 23 hs

20.000 Leguas de Viaje Submarino

en tecnic y C'Scope con K. Douglas, J Mason, P. Lorre y P Lukas ¡La película jamás superada! Niños: de lunes a viernes obsequio de revist "Disneylandia"

★ **LUXOR.** Lavalle 969. 31-3893 Refrigeración 13, 14 50 16.30 18.35, 20 50 22 50 hs. Notic N Manfredi C Spaak. ADULTERIO A LA ITALIANA Sábado trasn Proh m 18 añ

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-0019 13 15 15 25 17 45 20 20 y 22 55

Eramos tan Felices

(Apta todo público) C'Scope y color Doris Day y David Niven 15 10 17 30. 19.50 22.25 Notic y Show

★ **METROPOLITAN.** C'tes. 1343 40-0816 y 1064. Refrig. A las 13.40 15.45, 17 55, 20 30 y 23: Not: 20.20 y 22 45: Show de V Gobbi: 13.55 16 05, 18 15, 20.45 y 23 15: Superando records anteriores:

El Gran Golpe de los 7 Hombres de Oro

(Proh m. 14 añ e inc m. 18 años tech., R. Podestá, P. Leroy Loc venta p|hoy y 3 días sig. Bol 10 a 23 hs

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. — Refrigeración. 13.45, 15.50, 18, 20.25 y 22.50: Not.; Marlon Brando: SIEMPRE HAY UN AMANECER

★ **MUNDIAL.** Corrientes 959. — Cont Refrig Chaplin G y Flaco Superratón Pato loco Conejo

★ **NORMANDIE.** Lavalle 861. — Refrig 12 10, 13 55, 16, 18.20, 20.30 y 22.55. Suc. Arg.; y ROJO 7.000... ¡Peligro! Audaces pilotos · Gloria y muerte. J. Caan, L. Devon. Color. S|rest. Jueves estr.: Cómo seducir a una mujer, R. Espalter, R. Soto, A. Mugica.

★ **NOVEDADES.** Florida 464. 45-5155 Cont. Refrig Not. Arg Soviético Español, Alemán y Francés. Dibujos en color Actualidades.

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 32-1515. Refrigeración. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50, Elizabeth Taylor, Richard Burton en:

¿Quién le Teme a Virginia Woolf?

(Proh. men. 1-8 años); 19.35 y 22,25 Show Musical, Miércoles 8, estreno Duelo en el Cañón del Diablo, con James Garner, Sidney Poitier, en Technicolor.

★ **OPERA.** Crrtes. 860 35-1335 REFRIGERACION CONSTANTE 20 GRADOS. A las 12.40, 15.5, 17.30, 20.15, 23: la película jamás superada:

20.000 Leguas de Viaje Submarino

Una conjunción de dos genios: Julio Verne y Walt Disney con un gran reparto: Kirk Douglas, James Mason, Paul Lukas y Peter Lorre Grandes escenas en la profundidad del océano. Cinemascope y Technicolor. Apta para todo público. A las 14.50, 17.15, 20 y 22.45: Sucesos Argentinos. A las 19,45 y 22,30: Show musical con los Tam-Tam. Próxim. estr. una gran creación

GUIA DE TEATROS Y CINES

de Alberto Sordi: EL GENTLEMAN, una película escrita, dirigida e interpretada por Sordi en colores en Londres.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 31-2918. — Ref. 13, 16.20, 19.40 y 23: A la sombra de un Colt; 14.35, 17.55 y 21.15: Maciste contra el Sheik: Noticiario. Sin restric.

★ **PLAZA.** Corrientes 939. 35-7777 Refrig. Hoy extraord. estreno de una super producción: 13.40, 15.50, 18 10, 20 30 y 22.45: Not. y Var.: 14.10, 16.25, 18.40, 21 y 23: G. Ingrasia y F. Franchi: Dos hombres de oro, tecn.

★ **PREMIER.** Ctes. 1565, 46-2113 (Refrig.) A las 15,20, 17,35,20,10 y 22,40 Not y LA CENICIENTA EN PARIS (Apta p.t.|p.). Colores. Audrey Hepburn y Fred Astaire La casa de modas más famosa de París. A las 19.55 y 22,25 Show (Proxim.: NEVADA SMITH)

★ **METROPOLITAN.** No deje de ver EL GRAN GOLPE DE LOS 7 HOMBRES DE ORO

★ **PRINCESA.** Suipacha 460 35-1112. Refrigeración. Hoy:

El Caudillo de los Desalmados

tecn., con Victor Mature.

★ **REAL CINE.** Esmeralda 425, Tel 45-3600. Cont desde las 12 hs. Extraordinaria selección de dibujos en colores con: EL PAJARO CARPINTERO, CONEJO LOCO, CORRECAMINOS, etc.

★ **RENACIMIENTO.** Lavalle 925 35-1850 Gran doble prog. Estreno: EL AHORCADO E. O'Brien y V Miles: 13,16.15, 19.40 y 23.10: Easman Color; MI VIDA ES MIA 14.30, 17.45 y 21.10. (Inc|m|14|añ) Continuado

★ **ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-6448. Cont. 12 hs. (Proh. 18 añ.). Naylon negro; Noches ardientes; Los 7 pecados capitales.

★ **ROTARY.** Corrientes 565. — 49-7061. Cont. Refrig. Not; Un extraño llama a mi puerta (P|18|a) con B. Fedespiel.

★ **SARMIENTO.** Lav. 852. 35-3338 13, 14.50, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55: Notic. Arg.; 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23.10 horas. UNA PISTOLA PARA RINGO Tecn El cowboy de Oro, Ringo Wood (Im|14|añ REFRIGERAC

★ **SEL. LAVALLE.** Lavalle 921. 35-0235. Déjame solo, con Jerry Lewis, Dean Martin en Vista Visión y Technicolor; 13, 16.50 y 20.50. Sin restricciones. Los hijos de Katie Elder con John Wayne, Dean Martin en Panavisión y Technicolor; 14.55, 18.55 y 22.55 hs. Sin restricciones. Platea $ 130. Continuado.

★ **TROCADERO.** Lavalle 820. — 35-1454. Cont. desde las 13.30 Vard. Vaciones y ritmo. La película musical de la juventud, tecn. C'Scope. Apta todo público. Refrigeración.

★ **GRAN UNION.** Indep. 2870. — Ventilación acondicionada. Descuento a jubilados de cualquier caja. Damas $ 40. Menores $ 20. La nueva cienicienta: Derechos de la mujer; La ley de las pistolas.

ALMAGRO

★ **ALCAZAR.** C'tes. 4636. 86-3970. Hoy, Descanso.

★ **MEDRANO.** Corrientes 3976. — 86-3502. Cont. Niños tarde $ 100. 14, 18.15 y 22.30: Suc. Arg. y W. Disney: 20.000 leguas de viaje submarino, tecn., K. Douglas; 16.25 y 20.30: La espada en la piedra, tecn. Próx.: Nevada Smith, tecn. Coliseo: Alfie (Eu seductor irresistible).

★ **PALACIO DEL CINE.** Rivadavia 3636, 83-4318. (Cont.) Marlon Brando y Anjanette Comer, 14.30 18,30 y 23,00 SIEMPRE HAY UN AMANECER, en Tecnicolor; 16.45 y 21.00 EL ARTE DE AMAR, con Dick Van Dyke y Elke Sommer (Prog sin restricciones)

★ **ROCA.** Rivadavia 3753. 87-1517. REFRIGERACION Menores tarde solamente, $ 100; 14.30, 18.45 y 23: 20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO, con Kirk Douglas y James Mason: 16.50 y 21.5: Luna de miel con papá, con James R Justice y Leslie Phillips: 14.10, 18.25 y 22.40: Suc. Arg. Próximamente Coliseo: ALFIE (El seductor irresistible), el milagro del cine.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. — 735691 14.30. Var.: 16 30, 19.50 y 23.10 horas:

2 Hombres de Oro

P. Ingrassia; 14.50, 18 y 21.20: A la sombra de un Colt.

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 73-3852 Peter Pan, de Walt Disney; Las mil y una noches. Cont. (Apto para todo público).

★ **GRAL. BELGRANO.** Cabildo 2165 78-7200 Cont. 14.20, 18 30 y 22.40: 4ª semana de ¿Quién le teme a Virginia Woolf?, E. Taylor y R Burton: 16 30 y 20.40: Los amantes deben aprender, R. Brazzi, tecn (P|m|18|a)

★ **G. PAZ.** Cabildo 2702. 701-1212 Refrigeración. Continuado. 14.50, 18.50 y 23: SIEMPRE HAY UN AMANECER, c|Marlon Brando. Color. 16.50 y 21: No me manden flores, c|Doris Day. Color. Noticiario.

★ **GRAN SAVOY.** Cabildo 2829 701-1500. LA PERRA y LOS DIAS CALIENTES (Ph|m|18|a)

★ **ID. MONROE.** Monroe 3245. — 78-7538. Programa alemán: Una alemana en Sudamérica: El último vals. Niños $ 80.

★ **LIDO.** — Cabildo 3241. 701-2996. Aventuras en Malaya; La venganza del conde de Montecristo. Platea $ 40. Cont.

★ **MIGNON.** Juramento y Cabildo. 73-3899. Emociones, 15,10, 19 y 22,40 horas: ROJO 7000... PELIGRO Super producción de Howard Hawks, en Tecnicolor; 17 y 20,50 EL DELINCUENTE, muy cómica La mejor creación de J. Lewis 14,40, Sección de Variedades. Días hábiles: niños $ 100

★ **RITZ.** Cabildo 685. 77-0686. — Sala modernizada. 14.15, 18.40 y 22.50 Rojo 7.000 peligro, colores; 16.50 y 21. J. Lewis: El delincuente: 16.20 y 20.40: El festival del dibujo. Niños días hábiles $ 100 Continuado.

BOEDO

★ **CUYO** — Boedo 858. 97-6975. — 15.40, 19.20 y 22.45, en tecn.: SIEMPRE HAY UN AMANECER

Siempre Hay un Amanecer

con Marlon Brando; 14.10, 17.20 y 21: La espada invencible, tecn., R. Hudson. Men. $ 100. Mañana: Palito Ortega.

★ **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984 Ultimos días LA PERRA, Libertad Leblanc, y 17.50 y 22.30, Isabel Sarli LOS DIAS CALIENTES, Color. 16 y 20.35 hs., Julia Sandoval en LA TIGRA: 14.40 y 19.20 hs. Continuado. Platea $ 170. Sala familiar, extricto par mayores de 18 años Sexy 100x100. No la pierda de ver.

★ **G. SAN JUAN.** S. Juan 3246. 97-4293. Cont. Platea $ 60. Un film de Ingar Bergman: El silencio; Carne de gallina, I. Sotel; Somos todos mujeriegos (P|m|18|a).

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233. Cont. 15.55, 19.25 y 22.55: Adulterio a la italiana, C. Spaak y N. Manfredi; 14.20, 17.40 y 21.10: Agente secretísimo 997, F. Franchi y C. Ingrasia. Prog. en tecn. (Proh. men. 18 años).

★ **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601. MACISTE CONTRA EL SHEIK tecn., E. Fury, La guerra final; Los inútiles. May. $ 50. Menores $ 30.

★ **NAT. PALACE.** S. Juan 2461. — 97-1723. Damas $ 50. T Curtis, en: El sexo y la joven soltera; Virgen y pecado, T. Hunter; Los 9 hermanos, H. Fonda.

★ **SEL. SAN JUAN.** S. Juan 2540. 97-5908. Cont. ¡Acción a todo color! Un espía con mi cara; Tengo el derecho de matar; Los crímenes del castillo. Platea $ 50. Damas $ 30.

CABALLITO

★ **MORENO.** Rivad. 5050. 90-4303 17 y 22. La obra cumbre de Walt Disney, en tecn.: 20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO: 15 15 y 20.15: Blanca Nieves y los siete enanitos, color: 14.30 y 19 15: La fiesta de Walt Disney. Cont.

★ **RIO DE LA PLATA.** Avda. Pacral y Gaona. 89-0844. Cont. A la 14,30, 18,30 y 22,30: SIEMPRE HAY UN AMANECER, con M. Brando en tecn.; 16,30 y 20.30 MISION SECRETA. (Prog. apto p|t públ.)

COLEGIALES

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0673. 13.30, 17.45 y 22.30: Walt Disney presenta, la película de aventuras jamás superada, en:

20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO

K. Douglas y J. Mason, T'Color: 15.35 y 20.20: Luna de miel con papá, J. Justice y L. Phillips: 17.20 y 22.05: S. Arg. Próx. estr.: Nevada Smith, S. McQueen. Próx. Cine Coliseo: Alfie (El seductor irresistible), el milagro del cine.

★ **REGIO.** Córdoba 6056. 772-3350. Miércoles, Descanso.

★ **RIALTO.** Córdoba 4287 86-8761 ¡Primicias! Niños $ 80. Alvarez Kelly, W. Holden tecn.: El bandido de Zhobe, V Mature: Rebelión en Sudán. Jueves: Una pistola para Ringo

FLORES

★ **COL. BONORINO.** Bonorino 36. 63-6181. ¡Primicias! 15.55, 19.20 y 22.45: Una pistola para Ringo, en tecn., Ringo Wood: 14.20, 17.35 y 21: Dos hombres de oro, Franchi e Ingrasia (S|restric.). Miér.: Quiere casarse conmigo, P. Ortega.

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. 63-2218. Hoy, Descanso.

★ **FENIX.** Rivadavia 7602. Tel 612-8858. Cont.: 14.16, 20 y 22.5 horas, a Kirk Douglas y James Mason en: 20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO, en Cinemascope y Tecn.: 16.20 y 20.50 hs EL ABOMBADO, con N Wisdom 18 y 22.30 hs.: Suc Arg Próx estreno: NEVADA SMITH, con Steve McQueen.

★ **FLORES.** Rivadavia 6661 Tel 63-3701; 14.45 Var.; 15.15, 19 23 horas: SIEMPRE HAY UN AMANECER, con M Brando, tecn 17.10 y 21,10: SI NO MATO ME MATAN, con M. Mercouri, tecn (Inconv men de 14 años)

★ **GAONA.** Gaona 3263. 59-2551. — Hoy, descanso. Mañana: El crepúsculo de las águilas; A la sombra de la traición.

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871 612-0389. Cont. (Refrig); 13,15 17,35 y 22,10: Suc. Arg. y 20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO la obra maestra de Walt Disney en CinemoS. y Tecn. con Kirk Douglas y James Mason: 15,40 y 20,15: LUNA DE MIEL CON PAPA Tecn., con James R Justice Próx. estreno: NEVADA SMITH Tecn. con Steve McQueen

★ **RIVERA INDARTE.** Rivera Indarte 54. 66-7500. En continuado 14.30, 17.45 y 21.15 Isabel Sarli en: LOS DIAS CALIENTES; 16.10, 19.30 y 23, Libertad Leblanc en: LA PERRA. (Programa prohibido 18 añ.

★ **S. J. DE FLORES.** Riv 7350 611-5989 Un hombre y una mujer; Renaciendo de las cenizas (P|18|a)

★ **SELECT DE FLORES.** Riv. 2941 Damas $60. Las vírgenes; La noche brava; Infierno en la sangre. (Proh. men. 18 años).

★ **SEL. DE FLORES.** J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Cont. Las cinco monedas; El hijo del Cap. Blood; Sombras de traición. Niños $ 60.

FLORESTA

★ **GRAN RIVADAVIA.** Riv. 8636 69-1356. Cont. La perra, L. Leblanc Los días calientes (P|m|18|a).

LINIERS

★ **GRAN LINIERS.** Av. G. Paz 47. 653-2266. A las 15.45, 19, y 22,20: Siempre hay un amanecer, Marlon Brando; 14, 17.30 y 21: Emboscados tras la ley, A. Murphy.

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6169 68-0496. Rojo 7.000... peligro. El delincuente: Comandos valientes

★ **BS. AIRES.** Av del Trab 5427 68-2525 Batman: La recompensa Yo, ella y la otra. Niños $ 80 Continuado.

★ **CALIFORNIA.** Av. d|Trab. 4818 69-6092. Sensacional programa: Tuya en setiembre, G. Lollobrígida y R. Hudson; Sin miedo y sin tacha: El círculo de la locura.

★ **EL PLATA.** J B. Alberdi 5751 68-1118 Cont. L. Leblanc:

LA PERRA

Los días calientes, I. Sarli: La bandida, M Félix (P|m|18|a)

★ **LUGANO.** Murguiondo 1062 — 60-3457. La batalla decisiva; El oro de los 7 santos. Chevene; Años peligrosos. Niños $ 80 Continuado

★ **PROGRESO.** Av Riestra 5651 90-0155. La profecía del doctor Terror: La calavera del marqués: La voz del revólver

ONCE

★ **MAJESTIC.** Pueyrredon 230. 87-9636. Refrigeración. Continuado de 14 a 0.30 hs. 16.20, 20.20: La espada en la piedra; 1745, 21.45: Show musical: 14, 18.15, 22.10:

20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO

Próx. estreno: Nevada Smith.

PALERMO

★ **ATALAYA.** Córdoba 4633, 773-071 14 40, 18 45 y 22 50, J Lewis en EL DELINCUENTE 16 45 y 20 50 Rojo 7000 peligro! tecn.: 16.20 y 20.25: Selección de variedades Próx estr: Misterio, aventuras en: 20.000 leguas de viaje submarino

★ **BLANC.** Sta. Fe 3085. 83-1846 15, 18, 21.30; La gran batalla de Stalingrado: 16.30, 19.45, 23: La dama del perrito. (Proh. 14 años)

★ **BLEU.** Santa Fe 2541. 82-5845. Los valientes mueren de pie; El temerario. Platea $ 60. Cont.

★ **COL. PALERMO.** Serrano 2437 71-1720. La perra: Los días calientes: Amor y sexo (P|p|m|18|a

★ **GRAN NORTE.** S. Fe 3730 — 72-8468 A las 15, 18 30 y 22: La novicia rebelde, J Andrews. tecn 14.45, 18 y 21.30: Not. (Apta para todo público)

★ **PARK.** Santa Fe 4175. 71-3404 Cita en la playa; El gran desfile

★ **ROSEDAL.** Serrano 2454. 72-3101. Virgen y pecado, V. Gassman; Los nueve hermanos; Texas 1876. S|R.

★ **ROXY.** Las Heras 2460. 83-0158. Cuatro por Texas; Ahí vienen los tanques; Fieras humanas. Platea $ 60.

POMPEYA

★ **SAENZ.** Av. Sáenz 449. 91-8455 Sala modernizada, 17.30 y 22.40 Rojo 7.000 peligro, colores: 15.45 y 21: Jerry Lewis; El delincuente 14.15 y 19.30: La venganza del forajido, color. Niños $ 100. Cont

SUR

★ **BUEN ORDEN.** Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7385. Ult. día. Niñ.: 100. Siempre hay un amanecer, Marlon Brando, tec.; Mañana: Quiere casarse conmigo.

★ **CONSTITUCION.** B. de Irigoyen 1414. Plat. $ 70. Cont. A las 16.40 y 22.20: El expreso Von Ryan, 18.45: La cautiva de FelipeEsgando O. de Havilland: 14.30 y 20.30: El sábado violento.

★ **GRAN SUD.** Bdo Irigoyen 65

20.000 Leguas de Viaje Submarino

23-6844. Cont LAS TRES VIDAS DE TOMASINA

VILLA DEL PARQUE

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-4448 2ª SEMANA DE GRAN EXITO 16.45 y 20 40 PETER PAN de Walt Disney; 14.30 18 25 y 22.20: Las mil y una noche, Panavisión y Technic 16 15 y 20.10. Variedades

★ **SOL DE MAYO.** Av Nazca 2335 50-5568 Ultimos días Sábado y domingo de Carnaval 1967 Comparsas murgas, artistas cómicos, de la TV equilibristas, malabaristas, atracciones musicales Alegría Música Color Loc num Precios pop

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Mosconi 1360 50 5008 A las 14 40, 18 45 y 22 50 J. Lewis en EL DELINCUENTE 16 45 y 20 50 Rojo 7000 Peligro: tech 16 20 y 20.25: Selección de variedades Próx Est Aventuras acción en 20.000 leguas de viaje submarino

★ **DEVOTO.** Av. S. Martín 6200. 50-1443. (P|m|14|a); La mujer desnuda, K. Novak; La viciosa, S. Hayward

VILLA URQUIZA

★ **EDEN PALACE.** Bauness 2506 51-2135 Sala modernizada. Reapertura jueves 21 con un colosal programa. Sala netamente familiar

★ **GRAND BOURG.** Monroe 5268 52-6119. Siempre hay un amanecer M Brando; El arte de amar, J Gardner Cont.

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438 51-1859. En cont. (P|m|18|a): LA PERRA, L. Leblanc; Los días calientes, I. Sarli; Noches de Casablanca, S. Montiel

GRAN BUENOS AIRES

★ **SAN MARTIN — BANFIELD** DESAPARECIO UN ESPIA: Ghidra; (Monstruo de 3 cabezas): Nido de águilas.

★ **SELECT.** (R. DE ESCALADA Violento mundo; Sangre en la nieve

★ **ABC.** — Esmeralda 506. 35-0506 Hoy a las 22 horas. — QUE TAL TE TRATA LA VIDA?, de R. Milner. Un desborde de irónicas carcajadas.

TEATROS

★ **AGON.** Maipú 326. Más de 1.500 representaciones. Gran éxito cómico: DELICIOSAMENTE AMORAL. Sensual, pasional, audaz. Hoy, a las 22 hs.

★ **ASTRAL.** 46-5707. — Ultimos días de un gran éxito cómico mundial Hoy, a las 22 horas: DESCALZOS EN EL PARQUE. Cía B. Bonnet, Nelly Beltrán, Juan Carlos Dual y Maurice Jouvet. Pullman $ 150

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 1222. 38 2295. Hoy, a las 21 y 23 horas. P. Rico en: Llegó el Angel de España. A las 23, además, Elección de la Fallera y Musas del Fuego y la Poesía.

★ **CAMINITO.** Lamadrid 780. 28-3256 Hoy, 21.30: MIL FRANCOS DE RECOMPENSA, de Víctor Hugo. Dirección: Cecilio Madanes.

★ **CANDILEJAS.** Rivadavia 640.— Definitivamente Ultimo mes. 4º año 1.100 repr.: CUANDO ESTAMOS CASADOS, de Priestley Dir. ...riens. Hoy, a las 21 hs.

★ **COLISEO.** Charcas 1119 44-0242, 41-1115 REFRIGERACION Estreno ULTIMO FESTIVAL DE TOM Y JERRY Ver cartelera cines

★ **COMEDIA.** Corrientes 778. — 46-4485. ¡El público quiere reír Y se ríe con Jesús Gómez, hoy, 22.15 hs.: EL PADRE TARANTELA, la obra más cómica del Teatro Argentino.

★ **COMICO.** Corrientes 1280. 35-2108 Hoy y mañana, 21 y 23 hs.: éxito enorme de:

ROMERIA

con Pablo del Río, Medina y Marseco, extraordinarios bailarines flamencos; Pablo Palitos, Pilar Avila y gran elenco, en:

NOCHES DE ESPAÑA

★ **CORRIENTES.** C'tes. 561. 49-0765 Compañía Pepita Muñoz Manuel de Sabatini: LAS MUJERES ME DAN MIEDO. Hoy 22 hs. Domingo próx desp. Aire acondicionado.

★ **EL NACIONAL.** Corrientes 960. Grandes revistas cmicas. Hoy, a las 21 y 23 horas. Mokinis · Comicidad Super Bombas Pachanga Risas:

El Tren de la Alegría

Alfredo Barbieri — Hellen Grant — Vilma Cristian — Joe Rigoli — Franca Alario — Pete Martin. Ultima semana.

★ **EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. — 47-8770. Viernes debut: Cía. Osvaldo Pacheco Pepita Muñoz con T. Serrador A. Bernabó y Mariángeles Estreno cómico: MATRIMONIO SIN CAMA. Loc. en venta.

★ **FLORIDA.** Florida 161 (Galería Güemes) Hoy estreno exclusivo: ESCANDALOS 1967 Strip-tease musical en 12 cuadros (P|m|18|a). Lunes a viernes de 13 a 22 45 y sábados de 19 a 24 hs. en continuado

★ **INSTITUTO DE ARTE MODERNO.** Florida 659. AQUI VENGO DE FILADELFIA, de Brian Friel. Brillante comedia. Dir.: M. Lavalle. Hoy, 22.15 hs.

★ **INSTITUTO T. DI TELLA.** Florida 936. 31-4721|6. Hoy, a las 22.30 CUARTO DE ESPEJOS. Tim Teatro de Rosario. (P|m|18|a).

★ **JARDIN BOTANICO.** (Aire libre). Las Heras 4201. 73-7093. El I.A.M. presenta ESTAMPAS DE LA TIERRA PURPUREA de U. Petit de Murat, dir M. Lavalle, Hoy, a las 21.30 hs.

★ **JARDINES DEL MUSEO FERNANDEZ BLANCO.** Suipacha 1422, 41-6318. Retablo de Maese Miguel de Cervantes. Perla Santalla y José M Vilches Direc · Manuel Benítez Sánchez-Cortés. Hoy, 22 hs.

★ **LA CUEVA.** Callao 182. 612-9519. ¡Exito! últ. semanas: LOS PADRES TERRIBLES, de J Cocteau. teau. Dir.: Edgardo Cané. Hoy, a las 20 horas.

★ **LICEO.** Rivadavia y Paraná. Marianito Bauzá con María E Podestá. Hoy, a las 22.15 horas. Exito cómico: MI NOVIO ES EL PAPA, de H. y G. Pelay. Ult. días.

★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 45-1882. Revistas Extraordinario estreno Hoy, a las 21 y 23 hs.

Es la Frescura!...

Don Pelele · Fidel Pintos - Jorge Porcel Fabiana Amparito Castro - Pochi Grey Norma Pons - Mabel Manzotti · Barbieri y Moreno Lennie Dale Pedro Sombra · Glacio Prat. Refrigeración. Platea: $ 350. Venta de localid.

★ **MARCONI.** Rivadavia 2330. — 47-0116 Cía Porteña de revistas. Hoy en cont de 17 30 a 24 hs colosal estreno CALLE DEL AMOR y STRIP-TEASE, nuevos núm y nuevas atrac (P m 18 a)

★ **NUEVO TEATRO.** (Sala Apolo). Corrientes 1372. 45-7386. Hoy, descanso. Viernes, 22 hs. SOPA DE POLLO, de Arnold Wesker (aut de Raíces), localidades en venta para toda la seman de 10 a 23 hs. 2º añ.

★ **REGINA** (Casa del Teatro) — Sta. Fe 1235. 41-5709. Hoy, a las 22 horas · Luis Mottura presenta: VERDE JULIA de Ableman, con N. Brisky y Jorge Rivera López. Dir.: Brisky.

★ **SMART.** 35-2592. Cía Paulina Singerman con Esteban Serrador y gran elenco. Hoy, 22.30 hs Ríase como nunca con: UNA NOCHE A LA ITALIANA, de Marc Camoletti. Sábado dos funciones: 21 y 23 hs.

★ **TEATRO 35.** Callao 135 (Subsuelo). 40-7654. Hoy, a las 22 15 hs. Gran éxito policial: DIEZ INDIECITOS, de A. Christie, con H. Cárdenas, Guillermo Molina. Dir.: Oscar Castro.

VARIEDADES

LUNA PARK

★ **CORRIENTES** 99. 31-1990|5100, 32-2135/2138 Sigue el éxito del más grande espectáculo mundial de patín sobre hielo HOLIDAY ON ICE presenta:

Fiesta en el Hielo

Arte — Música — Color — Alegría con 85 estrellas internacionales del Patín Seis grandes producciones. Espectaculares cuadros con la actuación estelar de "The Glamourieers" y los "Ice Squires" Funciones: lunes a viernes 22 15 hs. Sábados domingos y feriados 18 30 y 22.15 hs Localidades en venta con 7 días de ant Mayores desde $ 250 Menores $ 100 Boletería desde las 10 horas.

OMISA SOBRESALE EN EL PREMIO BEAUTIFUL FILLY

La reunión del sábado próximo en San Isidro, finaliza con la disputa del premio Beautiful Filly, cotejo sobre la distancia de 1500 metros, abierto a la participación de yeguas de 4 y 5 años, ganadoras hasta dos carreras. Varias de las rivales poseen títulos para aspirar a la victoria y principalmente Majestuosa, Omisa, Honeycomb, Victoria Azul y Loveless, que andan como para porfiar por la victoria hasta el último salto.

● OMISA

En óptimas condiciones de preparación, según se desprende del buen resultado de sus ensayos, Omisa se apresta a reanudar su campaña. La pensionista del afortunado Juan Carlos Etchechoury no corre desde el 3 de diciembre del año pasado, día que fracasó en una carrera en una carrera ganada por Loada, sufriendo las consecuencias del tropiezo que la mantuvo después tanto tiempo inactiva. Cabe señalar que la hija de Solito y Toscana se destacó al principio de su campaña, por sus condiciones de ligera, pero para este encuentro de 1500 metros se halla a punto, pues aprontó en 1'36'' en la arena, sin ser mayormente exigida.

● MAJESTUOSA

Con acentuadas probabilidades de triunfo, será de la partida Majestuosa, de cuya capacidad actual acaba de dar cuenta mediante un ajustado triunfo a expensas de La Escandalosa en 2'4''3|5, postergando además por amplio margen a Snowgirl, Heristal y otras enemigas, en San Isidro. La pupila de L. Romero, registra con inmediata anterioridad un segundo puesto a 5 cuerpos de Cocaleca que también sirve para apreciar sus probabilidades.

● VICTORIA AZUL

Los cronometristas de San Isidro consideran a Victoria Azul como una seria aspirante al triunfo, pues retorna a las luchas con ejercicios que obligan a reparar seriamente en sus pretensiones. En efecto, en la corrida llevada a cabo en la pista de césped, marcó 1'34''2|5, con 12''3|5 de final, que fue muy buena desde todo punto de vista. En consecuencia, si no la frena su prolongada inactividad, es capaz de hacerse presente realizando una performance de primer orden.

● LOVELESS

Otra de las bravas rivales del lote es, sin duda, Loveless, con un reciente quinto puesto de Majestuosa, La Escandalosa, Snowgirl y Heristal, a poco más de seis cuerpos de la ganadora, habiéndosele corrido la montura durante el transcurso de la carrera. Sin ese serio inconveniente hubiera ofrecido mayor resistencia a Majestuosa, tal cual sucedió cuando llegaron segunda y tercera de Cocaleca.

● OTRAS RIVALES

También intervendrán con chance Tavisil y Loada, yunta brava de Julio F. Penna; Honeycomb, de la que se espera una actuación que la rehabilite ampliamente, y Sun Pretty, con 1'34'' de corrida en el césped, que resultó anticipo de muy buen desempeño.



BUENA AYUDA. Anibal Etchart, designado para dirigir a Geórgica, resultará una ayuda valiosa para la conquista del éxito.

EN GRAN FORMA. Charolais mantiene alto trainning y se apresta a reprisar en el "Otoño".

SAN ISIDRO: PROGRAMA PARA EL SABADO

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA
1.000 Metros — A las 13,—
1 Mi Niña 56, J. C. Contreras
2 La Estampa 56, L. Calvete
3 Analux 56, A. Longo
4 B. Lilly 56, C. Zingoni
5 Mar Serena 56, R. Cariaga
6 W. Grass 56, J. R. García
7 Babuska 56, R. Alzamora
8 Valentia 56, L. Canú
9 Reales 56, no correrá
10 Croissant 56, no correrá
11 Oklahoma 56, S. Arriagada
12 W. Rose 56, dudosa
13 Tinkhera 56, X. X.
14 Canthara 56, R. Galeano
15 Promenade 56, X. X.
16 E. Domain 56, X. X.
17 Altina 56, X. X.
18 Rena Cua 56, R. Torrecillas
19 Thesallie 56, C. A. Sáenz
20 Chicharra 56, L. R. Martínez
21 Cortona 56, C. Abril
22 Sibire 56, no correrá
23 Race 56, no correrá
24 Frangera 56, J. Babera
25 Novara 56, no correrá
26 Aquamar 56, D. Demilio
27 Gachera 53, dudosa
28 Avenencia 53, X. X.

SEGUNDA CARRERA
1.400 Metros — A las 13,50
(Comienza la triple)
1 Metacarpo 56½, N. Yalet
2 El Ruso 56, O. Cosenza
3 P. de Honor 55½, V. Garay
4 B. Lover 55, P. Colman
5 Hidalga 55, no correrá
6 E. Sun 54½, E. Perdomo
7 Divonne 54, P. Quevedo
8 Temporal 54, no correrá
9 L. Brigadier 53½, H. Ciafa'ni
10 T. King 54, no correrá
11 Nagal 53, A. Etchart
12 Quijote 53, J. Camoretti
13 B. Shot 53, A. Sánchez
14 T'revitch 53, E. Jara

TERCERA CARRERA
1.800 Metros — A las 14,40
(Continúa la triple)
1 Bujara 57, C. Sauro
2 M. Rupán 55, E. Jara
3 Georgica 55, A. Sánchez
4 Huija 54, R. Ciafardini
5 H. Negra 53½, J. Nardi
6 Cocaleca 52½, J. Camoretti
7 Periodista 50½, no correrá
8 T. Song 52, O. Richeri
9 Italianita 49½, X. X.

CUARTA CARRERA
1.800 Metros — A las 15,25
(Finaliza la triple)
1 Tamandare 57, P. Quevedo
2 Puritano 57, E. Martucci
3 Amaico 57, O. Cosenza
4 Can Do 57, J. Perfecto
5 P. Charile 57, R. Ciafardini
6 Scorer 57, E. Jara
7 K. Night 57, R. Rodríguez
8 Pálido 57, No correrá
9 B. Puede 57, O. Tévez
10 Pulcherrimus 57, G. Rivero
11 Neander 57, V. Garay
12 Recluso 54, N. Quinteros
13 Egerio 54, J. Ortiz
14 Johnny 54, R. Galeano

QUINTA CARRERA
1.000 Metros — A las 16,10
1 P. Master 55, R. Amadeo
2 Malten 55, A. Sánchez
3 Fischer 55, O. Cosenza
4 Chilicote 55, E. Perdomo
5 Maltratado 55, J. C. Contreras
6 Reto 55, J. Camoretti
7 E. Good 55, R. Encinas
8 Nigromántico 55, O. Dom'guez
9 Listado 55, J. Ortiz
10 Atoqui 55, R. Alzamora
11 Meilleux 55, dudoso
12 (D. Pálido 55, J. O. Baldo
13 (D. Mail 55, R. Tavella
14 M. Cheval 55, R. Rodríguez
15 Magnetismo 55, X. X.
16 Chamalen 55, no correrá
17 Mornay 55, E. Jara

SEXTA CARRERA
1.000 Metros — A las 16,55
1 T. Melody 55, O. Domínguez
2 L. Presumida 55, no correrá
3 Hechizada 55, C. Montenegro
4 M. Real 55, H. Ciafardini
5 Tierce 55, O. Tévez
6 Nijinska 55, no correrá
7 Miss Porteña 55, G. Pérez
8 Adita 55, C. Sauro
9 La Feona 55, I. Leguisamo

SEPTIMA CARRERA
1.800 Metros — A las 17,40
1 Chalet 56, O. Cosenza
2 Arc en Ciel 56, E. Jara
3 Campillo 56, C. Rodríguez
4 Elogio 56, H. Ciafardini
5 Le Duc 56, D. Magariño
6 C. Cañete 56, J. Ibarra
7 E. Grass 56, O. Nardi
8 Obrador 56, dudoso
9 Locker 56, J. Martino
10 N. Royal 56, no correrá
11 Alferat 56, V. Barrionuevo
12 Picapiedra 56, R. Ciafardini
13 Mahan 56, no correrá
14 Rafra 56, C. Sauro
15 Lander 56, B. Marcos
16 Today 56, X. X.
17 Preludio 56, dudoso
18 Tiziano 56, A. Etchart
19 Hilario 56, J. Lococo
20 Sun Sight 56, R. Rutti
21 R. Guard 54, B. Arturo

OCTAVA CARRERA
1.500 Metros — A las 18,30
1 Honeycomb 57, J. Ortiz
2 G. Rain 57, no correrá
3 Majestuosa 57, E. Jara
4 S. Pretty 57, J. Lococo
5 Loada 57, R. Ciafardini
6 Tavisil 57, G. Rivero
7 Leña 54, A. López
8 Doña Yolanda 54, V. Garay
9 Boing 54, N. Vismara
10 Danesa 54, P. Colman
11 Golden Bell 54, no correrá
12 Sembrada 54, A. Sánchez
13 Brulería 54, no correrá
14 Texas 54, G. Pérez
15 Omisa 54, O. Cosenza
16 Batata 54, no correrá
17 La Mesquita 54, J. Ibarra
18 Loveless O. Chamorro
19 V. Azul 54, R. Amadeo
20 Marjorie 54, no correrá
21 Margarine 51, R. Armesto

Falsifican Boletos en Río de Janeiro

RIO DE JANEIRO, 1º (ANSA). — La policía interna del Jockey Club detuvo, luego de un procedimiento con ribetes sensacionales, a un grupo de falsificadores que adulteraba boletos de apuestas. Los investigadores, que estaban alertas desde varias semanas advirtieron que los tres falsificadores aplicaban sellos con las claves numéricas —después de cada carrera— a los talonarios de boletos que obtenían, acaso en complicidad con algún empleado del hipódromo, que es lo que se investiga ahora. Se tendió una celada a los delincuentes al modificar el código impreso en las apuestas y se los detuvo cuando se aprestaban a cobrar una millonaria suma.

Bonirock Disputará el Clásico Necochea

Muy buena impresión dejó Bonirock, al ganar el domingo pasado el clásico "Ecuador" en el destacado tiempo de 1'10"3/5. El cuidador José C. Lazzari, quien entrena al citado defensor de la caballeriza Vallimanca, informó que lo preparará para el premio "General Necochea" a disputarse sobre el kilómetro, el 19 de marzo próximo en Palermo. La citada competencia admite el concurso de caballos de tres años y más edad, siendo los gravámenes resultantes del "Peso por Edad", es decir que Bonirock actuará con 56 y ¼ kilos, sin dar ventajas a sus rivales excepto en el caso de intervenir yeguas de tres años.

CLASICO GUILLERMO KEMMIS

Para potrillos nacidos desde el 1º de julio de 1964. Peso: 55 kilos. Premios: $ 700.000 al 1º; $ 210.000 al 2º; $ 140.000 al 3º; $ 70.000 al 4º y $ 35.000 al 5º. Distancia: 1000 metros. A disputarse el domingo próximo en San Isidro.

Probables Competidores y Jockeys

Compet.	k. o|c	Jockey	Padre-Madre	Cuidador
Listado	55 (10)	J.Ortiz	Canthare-Listona	V.H.Santos
Reynolds	55 (3)	O.Dom'guez	Cuadro-Reversible	J.R.Lofiego
Corcel	55 (9)	A.Etchart	G. Time-Ch. Blossom	A.L.Salvati
AuxArmes	55 (8)	E.Perdomo	Alestsch-Tamborillera	G.M.W'gner
Poor Man	55 (2)	A.Sánchez	Casanova-P. Girl	M.A.García
G'manchel	55 (7)	A.Coloccio	R. Claro-Libanesa	B.Ginocchio
Recorcho	55 (1)	P.Tárrago	Garabato-La Choza	M.Baquero
Manteo	55 (6)	O.B'ttucci	I. The Angel-Maqueta	L.Taborda
Cannes	55 (5)	N.Yalet	Restoratión-C'ñonada	J.Ruiz Díaz
Entrement	55 (4)	O.Cosenza	Restor'tión-Eminence	H.F.Correa

EL GLOBO DE LA SUERTE

Corresponde sortear mañana a la Lotería de la Provincia de Buenos Aires. Lo hará presentando su acostumbrado programa de 21 premios mayores y la base de $ 6.000.000, comenzando la extracción a las 13. Estas son las referencias que acercan a los números agraciados:

PROVINCIA

Sorteará mañana
21 premios, a las 13

1 de $ 6.000.000
1 " " 900.000
1 " " 450.000
1 " " 150.000
1 " " 90.000
2 " " 24.000
4 " " 12.000
10 " " 6.000

Las últimas 10 grandes

13.295	15.802
10.048	39.234
5.527	8.887
11.368	26.032
24.567	18.926

Atrasados a la grande

Centena
1
53 sorteos sin salir
Decena
5
25 sorteos sin salir
Unidad
0
42 sorteos sin salir
FAVORITO: 150

Tres números atrasados
59 58 03

Atrasados a los premios
31 64 03 74 77

17s.	17s.	15s.	14s.	13s.

Centena	Decena	Unidad
2	1	4

FAVORITO: 214

Combinación factible
50 14

SORTEOS DE MARZO

Días	Loterías	Premios
1	Córdoba	10
1	Tómbola	20
2	Provincia	21
3	Nacional	24
3	Montevideo	10
4	Tucumán	10
6	Tómbola	20
8	Córdoba	10
8	Tómbola	20
9	Provincia	21
10	Nacional	24
10	Montevideo	10
11	Tucumán	10
13	Tómbola	20
15	Córdoba	10
15	Tómbola	20
16	Provincia	21
17	Nacional	24
17	Montevideo	10
18	Tucumán	10
22	Córdoba	10
25	Tucumán	10
27	Tómbola	20
29	Córdoba	10
30	Provincia	21
31	Nacional	24
31	Montevideo	10

LA PLATA: Programa Para el Viernes

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA
2.200 Metros — A las 17,00
(Comienza la doble)
1 B. Pest 57, R. Encinas
2 Empausa 57, C. Budden
3 Preanunciación 57, J. Yalet
4 Ponderosa 56, J. Domed
5 Mansarde 56, N. Vismara
6 Pompeya 56, A. Coloccio
7 Seolvidó 54, C. Montenegro
8 Hutrilla 54, P. Quevedo
9 Foguera 56, A. Sandoval

SEGUNDA CARRERA
1.100 Metros — A las 17,40
(Finaliza la doble)
1 Argumenta 55, J. R. García
2 Madrina 55, no correrá
3 G. de Triana 55, D. Torrilla
4 Luroma 55, no correrá
5 Cotidiana 55, D. Demilio
6 Profundidad 55, no correrá
7 Chañarga 55, G. Pereyra
8 Garatita 55, no correrá
9 Garatona 55, F. D'Elía
10 Marshmallow 55, R. Encina
11 Rambla 55, A. Longo
12 Pitobomba 55, no correrá
13 P. Pluma 55, no correrá
14 Clorinda 55, P. Tárrago

TERCERA CARRERA
1.400 Metros — A las 18.30
(Comienza la triple)
1 P. Torres 56, J. R. García
2 Metagol 56, N. Yalet
3 Metatarso 56, no correrá
4 Tempranillo 56, A. García
5 Piperboy 56, D. Demilio
6 Gabacho 56, X. X.
7 Jactancioso 56, R. Rutti
8 Mulbi 56, R. Ledesma
9 Karimito 56, X. X.
10 Sainetero 56, X. X.
11 Perdicero 56, C. Botta
12 D. Maiquel 56, J. Corso
13 Aludido 56, M. Giles
14 Lacerado 56, D. Torrilla
15 Charrán 56, C. Budden
16 Principiante 56, N. Vismara
17 D. Reginaldo 56, J. Yalet
18 Huerto 56, O. Tévez
19 S. Chirinó 56, no correrá
20 Garabateado 56, P. Tárrago
21 Navarrete 56, C. Montenegro
22 El Cordobés 56, A. Sandoval.
23 Moustique 56, O. Barattucci
24 Maporal 56, no correrá

CUARTA CARRERA
1.200 Metros — A las 19,20
(Continúa la triple)
1 Empaque 57, D. Reynoso
2 Taraval 57, N. Vismara
3 Stratico 56, X. X.
4 Apollon 54, X. X.
5 J. Tolier 57, O. Corbalán
6 Lorenzo 53, D. Torrilla
7 A. Robert 57, H. Ortega
8 F. Amigo 57, Yalet
9 Shoemaker 51, J. Juárez
10 Shaky 57, R. Lanzillota
11 Aristoi 57, A. Sandoval
12 V. Inclán 56, J. Corso
13 Munidor 56, J. R. García
14 Seguro 56, R. Sarfiel
15 Vespucci 56, no correrá
16 El Malecón 56, R. Armesto
17 Iridium 56, X. X.

QUINTA CARRERA
1.800 Metros — A las 20,5
(Finaliza la triple)
1 Charara 56, C. Giani
2 Flamante 56, P. Quevedo
3 Dinviona 56, R. Rutti
4 Sobradora 56, N. Vismara
5 M. Bullea 56, M. García
6 Carapuce 56, J. Ibarra
7 Panyer 56, X. X.
8 Sableada 56, A. Saavedra
9 T. Night 56, R. Nístico
10 Discreta 56, J. Lago
11 Quickly 56, X. X.
12 Educativa 56, O. Richeri
13 Falarica 56, no correrá

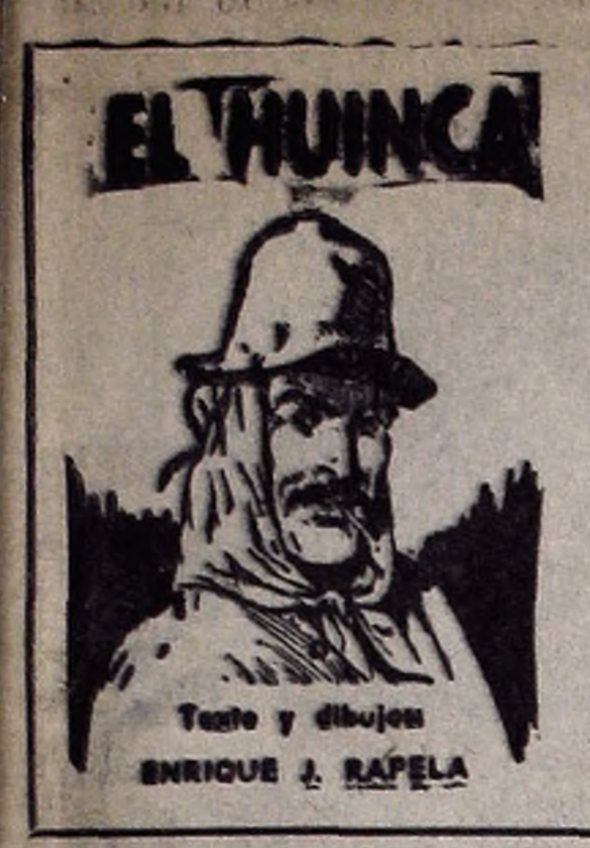
SEXTA CARRERA
1.600 Metros — A las 20,50
1 Pálido 57, L. A. Díaz
2 Heliotropo 57, A. Riquelme
3 Tamandare 57, C. Corso
4 Tucamia 57, J. Juárez
5 Naos 57, H. López
6 El Feo 57, C. Botta
7 Beagle 57, R. Encinas
8 Escondite 56, D. Torrilla
9 G. Cónsul 57, J. Martino
10 Teléfono 56, F. D'Elía
11 Bautizo 55, A. Daponte

SEPTIMA CARRERA
1.200 Metros — A las 21,40
1 Amarrado 62, C. Montenegro
2 Elaine 54, O. Tévez
3 C. Figlio 61, no correrá
4 M. Hero 56½, no correrá
5 J. Garlick 56½, R. Tavella
6 Festal 48½, S. Mamoli
7 Druso 55½, N. Vismara
8 Lindo 54, X. X.
9 Tableado 54½, X. X.
10 Chinazo 55, J. Lago
11 Metacarpo 52½, no correrá
12 Melodioso 54½, J. Corso
13 Escandaloso 53½, X. X.

OCTAVA CARRERA
1.200 Metros — A las 22,30
1 G. Bell 57, J. Martino
2 Ondoyer 57, O. Aguirre
3 Nitria 57, S. Mamoli
4 Becari 56, A. Sandoval
5 Juzgada 57, X. X.
6 Llameante 56, A. Anolles
7 Benamina 57, J. Vargas
8 Patriarcal 57, D. Torrilla
9 I. Dócil 54, L. Grossi
10 Danesa 57, P. Tárrago
11 Chacharona 55, no correrá
12 N. Lista 57, X. X.
13 U. Supra 56, O. Barattucci
14 Tucamia 56, no correrá
15 Dahlia Livi 56, F. D'Elía
16 U. Pampa 56, R. Ledesma
17 Egolatría 56, J. Yalet
18 Celebrada 56, J. Corso
19 Margarine 54, R. Armesto
20 Inalay 55, X. X.

Eduardo Lema a Cargo del Parque Patricios

Los representantes de la caballeriza "Parque Patricios", que se hallaba al cuidado de Gabriel Desvard, cambiaron de entraineur. Se hizo cargo de la preparación de Pavana Imperial, Rompehielo, Tutuma, Sobornado, Evalis y Evil Dover, Eduardo Lema (h.).

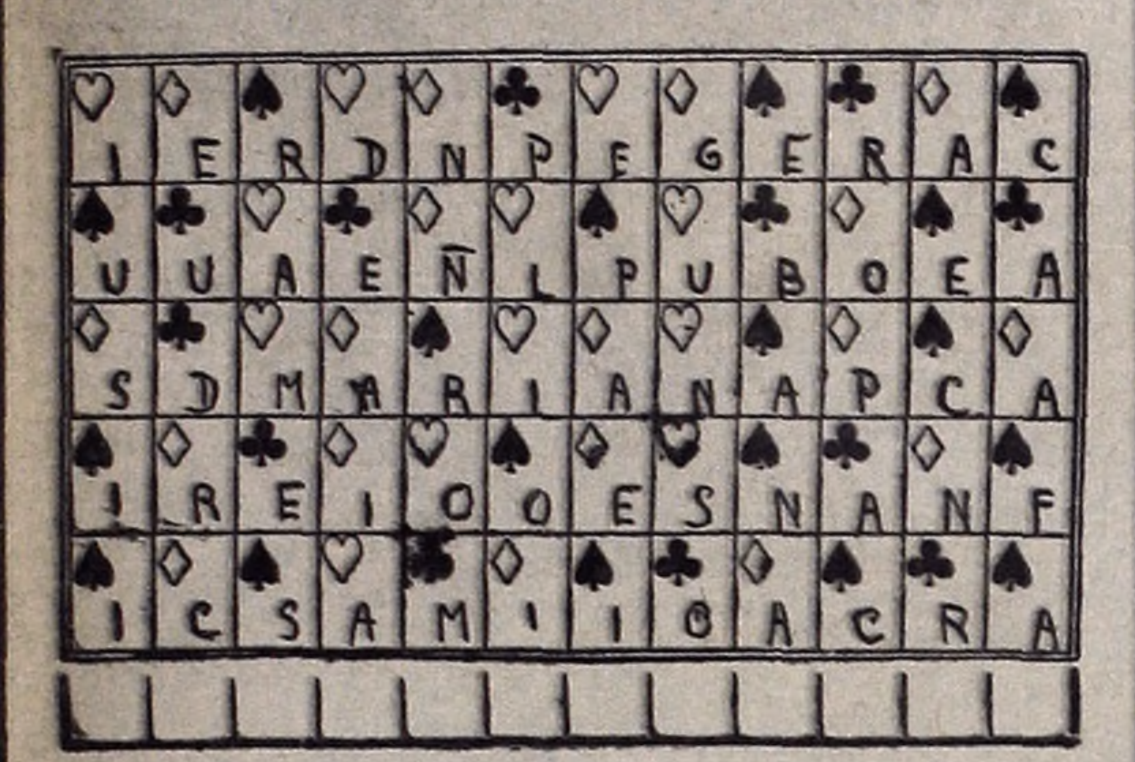








SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



♡ I	◇ E	♠ R	♡ D	◇ N	♣ P	♡ E	◇ G	♠ E	♣ R	◇ A	♠ C
♠ U	♣ U	♡ A	♣ E	◇ Ñ	♡ L	♠ P	♡ U	♣ B	◇ O	♠ E	♣ A
◇ S	♣ D	♡ M	◇ A	♠ R	♡ I	◇ A	♡ N	♠ A	◇ P	♠ C	◇ A
♠ I	◇ R	♣ E	◇ I	♡ O	♠ O	◇ E	♡ S	♠ N	♣ A	◇ N	♠ F
♠ I	◇ C	♠ S	♡ A	♣ M	◇ I	♠ I	♣ O	◇ A	♠ C	♣ R	♠ A



En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que lleven las cartas correspondientes a la fecha que nació y escríbalas.

USTED Y LOS ASTROS

ARIES


(del 21 de marzo al 20 de abril)

Se aclara situación difícil en su trabajo, pero no desatienda sus tareas. En amor, no dé importancia a ligeros inconvenientes. Suerte en el juego.

TAURO


(del 21 de abril al 22 de mayo)

Active asuntos relacionados con dinero o intereses; es el momento propicio. En amor, un encuentro esperado; obre con decisión. Cuide la salud.

GEMINIS


(del 23 de mayo al 21 de junio)

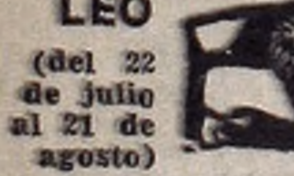
Carta o noticia relacionada con asuntos de trabajo; una buena oportunidad. En amor, no dé ni busque motivos de celos. Colaboración de familiares.

CANCER


(del 22 de junio al 21 de julio)

Posibles cambios en su trabajo, pero no desatienda sus actividades habituales. En amor, todo continúa igual, sepa esperar. La salud mejora. Visita.

LEO



(del 22 de julio al 21 de agosto)

No se deje influir por opiniones de extraños en asuntos de trabajo; obre según sus ideas. En amor, una agradable relación. Colabore en el hogar.

VIRGO


(del 22 de agosto al 22 de setiembre)

Llegan ganancias por asunto casi olvidado; mantenga sus cuentas en orden. En amor, de su actitud depende el éxito. Buenos momentos en familia.

LIBRA

(del 23 de setiembre al 22 de octubre)

No es el momento de intentar cambios en su trabajo; continúe con sus actividades. Amor, un encuentro esperado. Cuide la salud y descanse más.

ESCORPIO

(del 23 de octubre al 21 de noviembre)

Carta o noticia relacionada con asuntos de trabajo; obre con decisión. En amor, una situación inesperada, obre con prudencia. Cuidado con el azar.

SAGITARIO

(del 22 de noviembre al 21 de diciembre)

Personas de influencia le brindarán su apoyo en asuntos de trabajo; escuche un consejo. En amor, buenas nuevas. Cuide de su dinero y no juegue.

CAPRICORNIO

(del 22 de diciembre al 20 de enero)

Altibajos en asuntos de dinero; cobran una cantidad, pero también surgen gastos. En amor, un encuentro que se posterga. Armonía en el hogar.

ACUARIO

(del 21 de enero al 19 de febrero)

Se aclara situación difícil con socios o superiores, pero respete las opiniones ajenas. En amor, todo tiende a mejorar. Salud y azar favorables.

PISCIS

(del 20 de febrero al 20 de marzo)

Active asuntos de trabajo; usted puede evitar inconvenientes. En amor sea sincero consigo mismo. Colaboración de amigos en asunto personal.

BIG BEN BOLT

Por: JOHN CULLEN MURPHY





ROLDAN, EL TEMERARIO

Por: DON BARRY







POPEYE, EL MARINERO

Por: BUD SAGENDORB





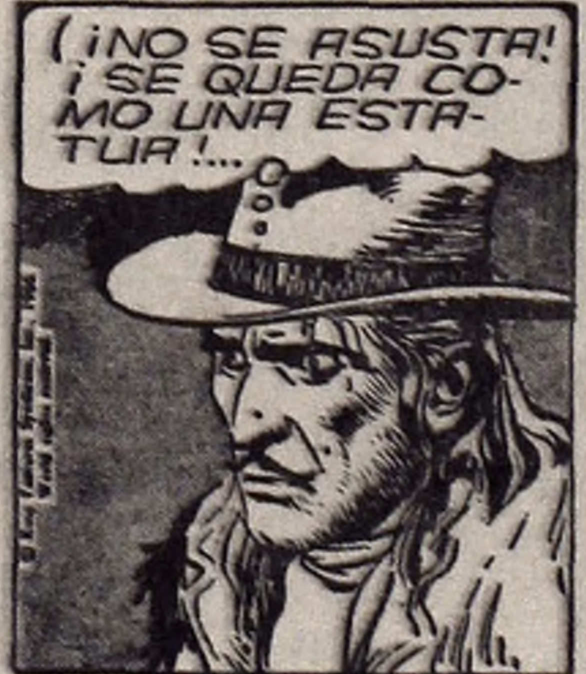


CISCO KID

Por: JOSE LUIS SALINAS







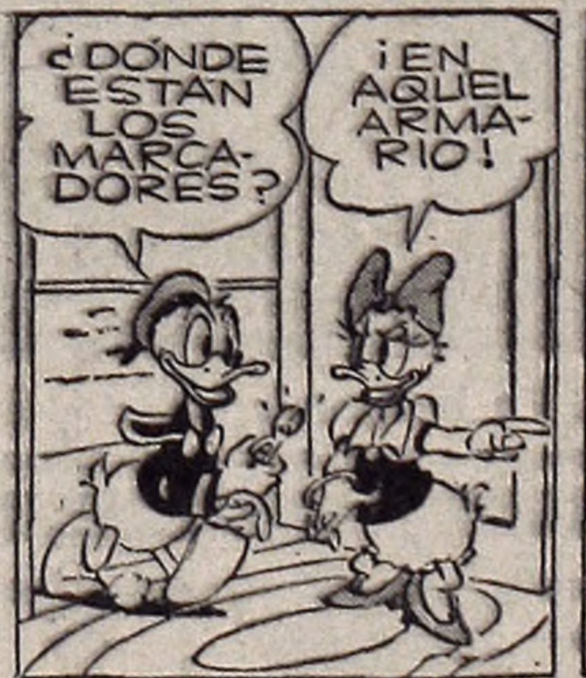


EL PATO DONALD

Por: WALT DISNEY









Crónica DIARIO DE LA TARDE

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 887.844

Dirección, redacción, administración, publicidad y talleres: Riobamba 280

T. E. 45-0191 — 0192 — 0193 — 0194 — 0195 — 0196 — 0197 — 0198 y 0199. Director: Oscar J. M. Rui

VIGILANCIA. Efectivos militares custodiaron las estaciones ferroviarias y los pocos convoyes que circularon. El ministro calificó de frustrado el paro.

VIGILANCIA Y PARO

SOLO LAS GUARDIAS. En las instalaciones de la empresa SEGBA solam ente se presentó el personal al que le tocó hacerse cargo de las guardias.